ДУСТИ

МНОГОНАЦИОНАЛЬНОСТЬ - БЛАГО КАЖДОЙ СТРАНЫ

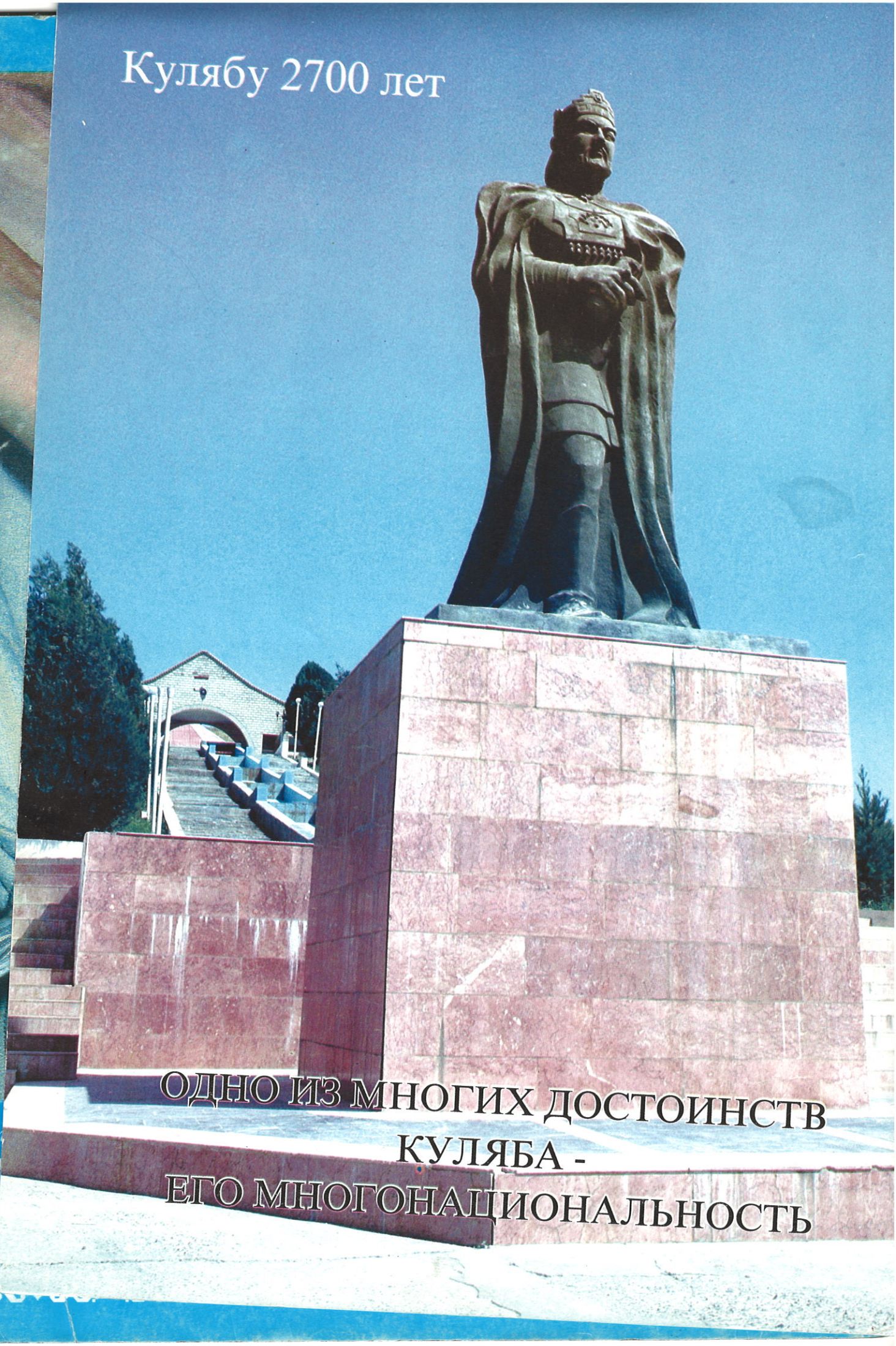
2007



Символ вечного обновления жизни

Независимый Таджикистан призван явиться примером взаимной сопричастности, взаимного сохранения и приумножения общекультурных ценностей

Кулябу 2700 лет



ОДНО ИЗ МНОГИХ ДОСТОИНСТВ
КУЛЯБА -
ЕГО МНОГОНАЦИОНАЛЬНОСТЬ

ПО ЗАКОНУ СОЛИДАРНОСТИ

“Национальный вопрос стар как мир. И пока существует человечество, на повестке дня всегда будет стоять национальный вопрос, даже если называться он будет по-другому. Это сложнейшая форма движения социальной материи, тончайшая, деликатнейшая сфера человеческих отношений. Это вечная сфера межэтнических, межнациональных, международных отношений, в которую во все времена так или иначе неизбежно вступают все члены мирового сообщества”.

Информационный бюллетень АНР

«Гумилёв открыл так называемый закон пассионарности, от которого зависит активизация, рождаемость и т.д. Я открываю второй закон – закон коллективного импульса, закон солидарности. Этнос, способный проявлять импульс солидарности, объединяет вокруг себя другие народы. Вот русский этнос смог проявить и тот, и этот импульсы. Кроме пассионарности Александра Невского, Кутузова, Толстого, Пушкина, этот этнос ещё смог проявить импульс солидарности и снова объединил вокруг себя другие этносы».



Придавший новый статус обыденному понятию «солидарность», возведший его на уровень закономерности общественной жизни, зарядивший, словно электрическим током, новое, пробуждающее словосочетание «коллективный импульс» (уверены – эти понятия прочно войдут в научный оборот, общественную мысль и социологию) – известный учёный, государственный деятель, доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель наук Российской Федерации, вдохновитель и разработчик государственной Концепции национальной политики России, ныне Чрезвычайный и Полномочный Посол РФ в Таджикистане Рамазан Гаджимурадович Абдулатипов, – превратив национальный вопрос в «философский камень», встал во главу угла его изучения, расширения и жизнеутверждения.

Его высказывания типа «Опять это «поле» национальных отношений стало диким полем, однако нельзя позволить, чтобы оно было диким» или же «Прежде всего мы люди, а потом уже представители различных религий, национальностей и т.д. А тот, кто не человек, он не нужен своей национальности. Я тоже хожу по улицам, но я не видел ни одного безнационального существа – при всей глобализации эпохи» показывают, что он приверженец гуманизации науки, а гуманизированная наука всегда, в отличие от академической, близка к народу, понятна и доходчива каждому.

Проследуя государственную деятельность Абдулатипова – он являлся заместителем Председателя Правительства РФ, Министром по делам национальностей, членом Совета Федерации – также анализируя появление по его инициативе и под его возглавлением крупной авторитетной общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» (АНР), невольно думаешь: глубокое понимание национальных вопросов, межнациональных отношений, их основ и трансформаций – не зародилось ли в будущем учёном в многонациональном, многоязычном, насчитывающем около пятидесяти языков Дагестане, где Абдулатипов с юности созерцал и ощущал братство и добрососедство, наблюдал тонкости межличностных отношений аварцев, даргинцев, лакцев, лезгин, кумыков, набасаранцев и других, которые жили как в общем доме, которые все вместе гордились творениями лезгина Сулеймана Стальского, аварца Гамзата Цадасы и его сына Расула Гамзатова, – и осознаёшь: если поэт Дагестана и России Расул Гамзатов достойно представлял литературный мир, то Рамазан Абдулатипов достойно представляет политический и научный мир. Они воистину стали шамхалами - владетелями этих миров. Гамзатов в книге «Мой Дагестан» писал: «… всё ещё у меня впереди: и горные тропинки, и широкие дороги России, автострады и аэродромы далёких стран». Абдулатипов проделал и продолжает тот же путь. У обоих этих личностей большая любовь к России, к его народам. И такая же большая любовь к великому русскому языку, благодаря которому эти мужи обрели знания, из своих аулов вышли в большой мир, на котором творили и творят свои бесценные произведения. Эта любовь побудила Рамазана Гаджимурадовича, помимо других трудов, создать серии сочинений «Народы моей России» и «Русские монастыри». В них отражены основные периоды исторического развития русского народа, его высокая миссия “собирателя народов земель российских”. И эти книги служат назиданием тем, кто игнорирует необходимость связей с Россией и умаляет её роль в жизни других народов СНГ, в жизни таджикского народа в том числе. В своих произведениях, обогащённых гуманистическими ценностями, автор из исторического прошлого отбирает самое ценное и созидающее. Не в его характере и не в его принципах – искать негативы, или же он не собирает материал под шутку из одной интермедии: «у России непредсказуемое прошлое», потому как его народ обучен следующей мудрости – «Абуталиб сказал: если ты выстрелишь в прошлое из пистолета, будущее выстрелит в тебя из пушки» (по Гамзатову). Ведь не дело, не разбирая сегодняшние завалы, не думая о завтрашнем миропорядке, рыться в “грязном белье” прошлых историй. Вперёдсмотрящие всегда в цене. Благодаря трудам Абдулатипова, веришь его утверждению, что русский народ является “системообразующим народом, как в государстве российском, так и в национальной политике”. Это научный вывод, а не меркантильный взгляд, как считают некоторые. И этот вывод, этот принцип

относится к любому другому народу, имеющему государственность.

Такой великой стране, как Россия, без чётко выверенной национальной политики действительно не обойтись. По словам Рамазана Гаджимурадовича, в решении национальных и межнациональных вопросов требуются созидательные стремления, особая корректность, аккуратность и фундаментальные знания специалистов, чего исторически недостаёт этой сфере отношений.

Способность устанавливать и поддерживать контакт со всеми государственными и общественными организациями, умение выстраивать приоритеты; особенно добиваться общности российских граждан, сплачивать их в единую нацию в такой полиэтнической, поликонфессиональной стране, насчитывающей более ста шестидесяти наций и народностей, заметьте, требует большой смелости, и главное – уверенности в себе, чем и обладает Абдулатипов. Умение видеть в «отсталых народах» глубинных территорий России или в малочисленных коренных народах Севера их уникальную культуру, их нравственные ценности, помочь им в обретении своего лица, направлять их духовный потенциал в конструктивное русло – тоже требует много сил, знаний, такта. Сколько пыла сердца и умения убеждать требуется в решении вопросов – от бытового национализма до налаживания отношений между федеральным центром и краем, сколько усилий требуется в стабилизации случающихся противостояний в регионах или северных округах, не говоря о хронических очагах нестабильности. А если добавить ко всему этому – как нелегко держаться на плаву «в бушующем страстями и раздираемом противоречиями море» политической жизни России последних лет! Да и в продвижении идей, которые получили «добро», должно быть, бывали заслоны и непонимания. Когда всё это представляешь в совокупности, Рамазан Гаджимурадович предстаёт гигантом. Скорее всего, во всей этой огромной деятельности и целенаправленности им управляют природные выдержка, мужество и честь горца и заботы о народах родного Отечества, всех, кто связал свою судьбу с Россией.

Из его публикаций и выступлений явствует, что ему не безразлична судьба России в целом и каждого её народа в отдельности, он не безразличен к утерянной большой дружбе и связям братских народов бывшего СССР. Он, как проповедник, неустанно на каждой встрече, при каждом удобном случае проповедует добротворчество, призывает к духовности, к единению, призывает думать об общем благе. А если где-то возникают споры и непонимание, философом эти споры всегда разрешаются в пользу гуманистической и оптимистической истины. К нему прислушиваются, главное, ему верят. Его голос доходит до более 146 миллионов россиян, а какое количество аудиторий он имеет вне страны!

Посольством РФ в Таджикистане, со дня его аккредитования в республике, проводились и проводятся много мероприятий. Более года приглашённые спрашивают, будет ли в мероприятии участвовать господин Посол, если "да" – явка стопроцентная, т.е. "идут на Абдулатипова", потому что уверены: по теме или по интересующим их вопросам они услышат авторитетное мнение, возрастёт их информированность и понимание общих проблем.

Мы горды, что такого широко, высоко и глубоко мыслящего политика и учёного назначили Послом России в Таджикистане. К Таджикистану применима поговорка "Мал золотник, да дорог", – с учётом его интеграции в мировое сообщество, его места во всём персоязычном мире и последующего выхода его к тёплым морям – потому как за нашей республикой большое будущее, в это будущее мы идём с Россией, и большой опыт, видение, анализ, советы такой личности, как Рамазан Гаджимурадович Абдулатипов, нам необходимы.

Живя в непростое и противоречивое время, в «переходном» историческом отрезке, каждый из нас задумывается над жизнью, задаётся насущными вопросами, ищет убеждающие ответы на них.

С распадом СССР в постсоветском пространстве, наряду с другими жизненно важными проблемами, резко обострились национальные, межнациональные вопросы. Из-за падения качества жизни, экономических неурядиц, растерянности перед нахлынувшим хаосом люди стали разочаровываться в этой независимости… Не может не вызывать озабоченности нарастание на местах и вообще в мире ксенофобии, экстремизма, актов терроризма.

По поводу новых образований – независимых государств, их проблем, их достижений и упущений, по поводу межнациональных и вообще межчеловеческих отношений мы беседуем с господином Рамазаном Абдулатиповым не только как с Послом, а как с признанным специалистом, политиком, философом, учёным.

– После распада Советского Союза новые возможности использовали многие народы и создали свои государства, - начал беседу Рамазан Гаджимурадович. –. Но мне кажется, и Россия, и другие государства допустили несколько ошибок. Первое – это интерпретация: новые государства персонально для отдельных народов, допустим, Россия – для русских, Таджикистан – для таджиков, Казахстан – для казахов и т.д., хотя в наших конституциях мы особо отмечаем наличие других народов. И этот вот аспект в политике не очень отражается, не всегда удостаивается должного внимания. Вторая сторона – это то, что новые государства до конца не сформулировали свою новую национальную политику. Я это говорю как человек, разработавший для России Концепцию национальной политики, которая была утверждена 15 июня 1996 года, т.е. ровно десять лет назад, – концепцию, которая рассматривает систему взглядов, подходов в деятельности людей, институтов гражданского общества, государства в сфере национального развития и межнациональных отношений. Для каждой страны её коренной народ должен считаться базовым, а точнее, доминирующим, например, для России – это русский народ, для Таджикистана – таджикский народ. Но в национальной политике, которую мы проводим вообще и по отношению к национальным меньшинствам в том числе, мы забываем, что есть много проблем у самих доминирующих народов. Ещё раз скажу – определяющую роль в развитии государственности и реализации национальной политики занимает доминирующий народ, или, как говорят иначе, титульная нация и её особая ответственность за самочувствие и перспективы всех других.

– А как реализуется разработанная Вашей группой Концепция национальной политики в России?

– Это единственная из известных мне государственных концепций, которая была принята обществом. Она была принята всеми национальностями, проживающими в России, и это, пожалуй, главное. Началась её повсеместная реализация. В работу активно включились многие субъекты Российской Федерации, государственные органы власти и общественные организации. Она открывает широкие возможности для разработки и реализации конкретных программ. В регионах, где эта работа проводится, – ситуация совершенно другая, а

там, где не работаем, поднимают головы такие явления, как национал-сепаратизм, национал-экстремизм, даже расизм, совершенно не свойственный России. Концепция хорошо работает и реализовывается в Удмуртии, в Оренбургской и Саратовской областях, в Татарстане, Зауралье и других регионах. Она, направляя энергию масштабного этнического энтузиазма в конструктивное русло, способствует укреплению государственной власти, развитию гражданского общества. Ассамблея народов России и созданные на местах Дома народов России – хорошая база для проведения в жизнь данной Концепции, для накопления опыта, сохранения межнационального согласия, диалога национально-культурных объединений между собой и государством..

– И эта Концепция, конечно же, зиждется на принципе "базовости" русского народа?

– В России, с её уникальной этнической и конфессиональной структурой, национальный вопрос выходит на первый план, приобретает политическое значение, и национальная политика здесь должна носить стратегический, долгосрочный и системный характер. Как сказал выше, Концепция включает в себя необходимость разработки и реализации прежде всего программы этнокультурного развития русского народа, повышения его роли в сплочении народов России, и не только России. Думаю, к месту будет вспомнить о прогрессивной роли присоединения Средней Азии к России, института Туркестанского губернаторства или вспомнить о помощи России Прибалтике. Поэтому, придя в Министерство национальностей, я первым делом организовал главный Департамент русского народа. А после меня пришёл мой старый друг, русский учитель Михайлов, и первым делом ликвидировал его, сказав: зачем вы этим занимаетесь. Вот эта попытка оставить русский народ вне или над национальной политикой приводит к тому, что русские оказываются под её завалами. Это касается и любого другого народа, в том числе доминирующего.

– Кстати, когда Вы напомнили о Туркестанском губернаторстве, я вспомнила интересные архивные факты, впервые напечатанные в журнале «Дусти»; на них остановлюсь подробнее, чтобы лишний раз показать созидающее начало русского народа. Северные районы современного Таджикистана с конца 1860-х развивались как часть Российской империи. Она вела здесь продуманную политику. За неполные 50 лет было столько сделано! Здесь за счёт казны была построена оросительная система, которая обводняла тысячи гектаров земли, была основана ветеринарная служба, были открыты фельдшерские пункты, даже действовали гинекологическая и родовспомогательная службы на бесплатной основе. В 1897 году была проведена полная перепись населения всего Ходжентского уезда, проведена всеобщая паспортизация населения, независимо от национальной принадлежности – до настоящего времени у некоторых жителей сохранились российские паспорта тех времён. Население уезда могло свободно ездить в центральные области России. Здесь ислам и христианство мирно сосуществовали – русские вместе с населением строили православный храм, а когда возник вопрос о ремонте соборной мечети Ходжента, на её ремонт поступили пожертвования от великого князя Николая Константиновича Романова – дяди царя, а также русских купцов и чиновников. Кстати, при имении великого князя находился огромный питомник, где велась большая селекционная работа, проводилось районирование сельскохозяйственных культур. Далее – открывались так называемые русско-туземные школы, где учились и таджикские дети; в 1910 году открылась общественная библиотека с фондом в 10 тыс. книг, из Санкт-Петербурга поступали свежие газеты и журналы, такие как "Туркестанские ведомости", "Голос Ферганы", "Новое время", "Природа и люди", "Биржевые ведомости" и т.д., даже издавался свой местный журнал, который отражал проблемы русского и коренного населения. Впервые в Ходженте, вообще в Средней Азии был построен стационарный кинотеатр. Он начал функционировать с 1912 года, с этого же времени город перешёл на электрическое освещение, даже проводилась санитарная инспекция; в центре и в волостях строго по расписанию курсировали дилижансы и фаэтоны. Ходжентский уезд был основательно преобразован: велось строительство дорог, мостов, общественных зданий, поощрялась хозяйственная деятельность, направленная на преобразование края. Ещё один интересный факт – в 1916 году уезд посетил генерал-губернатор Туркестанского края Куропаткин. Он дал высокую оценку деятельности администрации, направил сообщение царю Николаю II, в котором отмечалось, что здесь, на окраине Российской империи, создан один из цивилизованных уездов и он может соперничать с уездными городами центра России. Читая эти факты, мы негодуем: как можно закрывать глаза на всё это и, нужно не нужно, муссировать затасканное клеймо о русском вторжении, о том, что мы были для России "сырьевым придатком", и только. Эти архивные факты могут служить примером для подобно думающих представителей других народов, входящих в тогдашнюю Российскую империю.

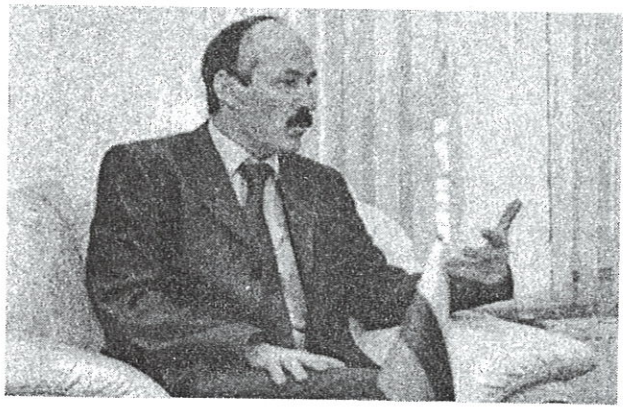
– Такие же факты благотворного влияния России могут найти в архивах и народы Кавказа. Вот почему наша Концепция ставит вопрос – прежде всего "оздоравливать" русский народ, восстановить его потенциал. Это не значит заново навязывать ему имперское мировоззрение. Мы заставили русский народ осваивать разные территории, а русского человека отучили зачастую обустраивать свой родной дом. Поэтому надо реанимировать его, напомнить ему, какой великий потенциал дремлет в нём. Никто не может, например, отрицать, что в Победе в Великой Отечественной войне важную роль сыграл именно мощный коллективный импульс, мощная сила солидарности, заложенная в духе русского народа. Это есть яркий пример проявления импульса солидарности.

– Действительно, сколько мощи мы чувствуем в одной только песне «Священная война» на музыку Александрова, на слова Лебедева-Кумача. Шестьдесят пять лет прошло, а до сих пор, когда слушаешь её, «мурашки по коже». И речь не только о войне и победе. Оказывается, в блокадном Ленинграде печатались учебники для таджикских школ, и этот факт отражён в поэме «Раненые книги» Народного поэта Таджикистана Мумина Каноата. Это же великие примеры дружбы.

– Мы говорили о национальной политике новых независимых государств. Эта политика должна иметь, во-первых, свою корневую основу. Первое условие – это должен быть народ, который исторически проживал на данной территории. Второе – это выявление его исторических связей, его взаимопроникновения с другими, главное – его взаимозависимости. В эпоху всемирной тенденции к глобализации и интеграции, если не подкреплять самобытность и не создавать условия для саморазвития каждого народа, между ними могут возникнуть противоречия, конфликты. Хорошо, когда выдвигаются интересные идеи, например, Таджикистан поднял идею арийской цивилизации. Это приветствуется, так как таджикский народ имеет глубокие исторические корни, духовное богатство. Этим он ещё раз подчеркнёт своё место в истории человеческой цивилизации. Но это должно работать на развитие

государства в целом, на развитие всех его граждан, независимо от национальной принадлежности. Таджикский потенциал – это потенциал таджикского народа в контексте всего персоязычного мира, например. Таджики и кавказцы были когда-то в составе персидской империи.

– Если эту самую идею арийской цивилизации не считать достоянием только персоязычных народов, включая сюда индо-ариев, а рассматривать её более широко – как общее индоевропейское наследие, представьте себе, как расширятся границы её, сколько интересных вещей выявятся. Ведь, по большому счёту, арийская цивилизация касается и славян, она оставила след даже у кельтов и других европейских народов, она, можно сказать, цивилизация общечеловеческая.



– Каждая культура, каждое творчество черпает свои силы в своих культурных традициях, но достигает расцвета в контексте с другими культурами. Чем больше мы найдём фактов общности, следов культур народов друг у друга, тем лучше. Да и потом, очень трудно определить, кто у кого что взял. Только в лингвистическом плане сколько примеров можно найти: вот слова «зима – зимистон», кто может определить – откуда вышло и кто у кого заимствовал. Известно только, что земная цивилизация и человеческая речь возникли одновременно.

– За внешними различиями проглядывают удивительные сходства. А сколько схожих сюжетов, интересных параллелей мы находим в мифах, эпосах, сказках народов, казалось бы, совершенно отдалённых друг от друга за тысячи, даже сотни тысяч километров. Следы эти уходят в невообразимую глубину истории человечества. Язык, обычаи, традиции и культура – визитная карточка каждого народа. Тоже приведу пример: в одном источнике повстречалось сообщение, что в древней Грузии бог виноделия назывался Ангура, от таджикского слова ангур – виноград. Или же у таджиков в народной культуре общения встречается намёк даже на армянского Святого Карапета – фраза "мири Мшон" – султан Мшона. А сколько лингвистических примеров у нас, связанных с осетинским и дагестанскими языками. И таких примеров – в топонимике, в укладе жизни, в быте и даже в особенностях кухни – целое море. Используя всё это, надо разбудить в людях чувство единства и это дало бы хорошие всходы.

– Действительно, всё взаимосвязано. Пора человечеству осознать, что все мы произошли от Адама и Евы, что Бог один. Казалось бы, как просто. А вот нет – информация расширяется, дополняется новыми фактами, открытиями, а мозги наши замкнуты. Для меня самый невежественный человек – это тот, который замыкается только на своём и не видит вокруг ничего более. Человек должен знать свою родословную, свой род, свой родник, наконец. Это да, но я или кто-то другой должен осознать, например, что родник в моё это часть всемирных вод, и эта вода не мож только моей водой. Такое же понимание должн вопросах исторического и культурного наслед всегда общее, устраивать «драчки» по присвое го общего только себе – явная глупость.

– Есть интересный факт, подтверждающий В дение. На протяжении почти двух тысячелетий – 1890-х годов государственным языком – язы уки, культуры, законодательства и делопроиз Китая, Кореи, Японии, Вьетнама являлся вэньян некитайский язык V-I вв. до н.э. На этом языке рили, только писали, правящая и культурная эл го Дальнего Востока и части Юго-Восточной А это время читала и думала на одном языке, т.е турном отношении регион был един, языковы ры не делили его. Во всех этих странах занима единым учебникам. Официальное признание ственных языков в этих странах, переход к ма образованию, отсутствие в древнем языке с обозначения новых понятий отодвинули вэн задний план.

– Заметьте, что у этих народов не было и нет н ний на это общее культурное наследие или на друг друга, оно воспринимается как должное. ним, что в древности и в средние века все книги менты на обширнейших территориях писались странном языке. Например, в Европе языком культуры была латынь, в Индии – санскрит, н нем Востоке, да и в Средней Азии – арабский. это господство языков связано с господствующ лигиями: Библия – на древнееврейском и дре ческом, Коран – на арабском, тексты индуизма дизма – на санскрите, а священные тексты конф ства писались в Древнем Китае.

– Выходит, доводы приверженцев национальн религиозной исключительности беспочвенны и ворится, приводят в тупик?

– Национальная исключительность, а ещё хуже кнутость, это абсурд. Не понимаю, когда говоря мый великий». Как ты можешь быть самым ве если в твоём становлении участвовало, бог весть ко народов и культур. Если глубже заглянуть и примеру, скифов, – какие только народы не относ к ним. В то же время уникальна история кажд дельно взятого народа. Интересна, например, и аварцев – маарулал, их ещё называют обрами. тно, что они вторглись в VI веке в пределы Юго-В ной Азии и Центральной Европы, совершали на франков, покорили дунайских славян, угроз Римской империи, образовали в бассейне Дуная ский каганат. Византия платила дань этому ка Их царство было уничтожено Карлом Великим. народ не прекращал существовать. Он и тогда с ся производством металлических изделий, х ственным литьём. Это говорит о законе сохра этноса. Этнос не исчезает, он переходит в разны мы, он может иметь другое название, другой язы по себе эти процессы имели место во все исто кие времена и сохраняются поныне. Даже в био ях известных людей можно найти примеры сме этносов и культур. Взять, к примеру, родословну на Грозного. Отец его, Василий III, после постриг нахини первой жены Соломонии Сабуровой, жёны Елену Глинскую из рода литовских князей, род происходил от сына Мамая: после гибели от бежал в Литву, к союзнику Мамая князю Ягелло. тери же Елена Глинская происходила из рода се го воеводы Стефана Якшича... Или, сколько племе родностей, малых и больших этносов Дешт-и-Ки

вбирает в себя определение «половцы», сколько набегов, войн, изгнаний, порабощений претерпели народы. Это означает: этнические взаимосвязи настолько были многообразны, что в каждом из нас «сидят» сотни народов. Говорить «я великий» – это равносильно тому, как заявлять, что я более велик, чем мой отец, чем мой дед. Величие человека определяется его духовной и нравственной природой. Поэтому, если кто возомнит, что он великий, пусть над этим задумается. Вот мы опять пришли к знаменателю, что не нужно бесконечно спорить об исключительности, а полагаться на общность, не забывая свою самобытность и спокойно саморазвиваться.

– Особую значимость в наше время приобретает вопрос укрепления толерантности, веротерпимости, вероуважения, наконец, взаимоуважения в сознании граждан. Это особо необходимо в поликонфессиональной среде. Например, я, будучи мусульманкой - увлечена сравнительным религиоведением, изучением истории других религий - выписываю интересные выдержки из священных писаний, нахожу параллели и т.д. Некоторые ортодоксально настроенные знакомые осуждают меня, что как я могу посещать церкви, монастыри, синагогу, пусть из-за интереса, из культурологического побуждения или по долгу службы. Как-то раз слушала запись хора Валаамского монастыря; посетившие меня друзья, с которыми я поделилась восхищением от их певческого мастерства, резко осудили меня и сказали – то, что ты делаешь, это грех. Я ответила: а если бы вы увидели, с каким упоением слушает христианин или иудей суры из Корана, вы так же недоумевали бы и осуждали их? И добавила, что каждый мусульманин в завершении намаза или молитвы в обязательном порядке воздаёт хвалу, кроме пророка Мухаммада, пророкам и других религий, присоединяя к их именам исламские эпитеты – Ибрахиму Халилуллах (Аврааму), Нуху Наджиюллах (Ною), Мусе Калимуллах (Моисею), Исо Рухуллах (Иисусу). Так почему же, почитая этих пророков, мы должны отрекаться от их паств? И не являются ли ярким примером уважения к другим религиям эти наши ежедневные воздаяния – амины? Между тем, восхваляем даже иудаистических и христианских верхних ангелов, архангелов, – по-мусульмански - «малоики мукарраб»-ов: Гавриила (Джабраил), Михаила (Микоил//Микал)... При всей толерантности своей, я не приветствую тех, кто меняет религию. Во-первых, это своего рода код. Например, мусульманин, от первой молитвы, прочитанной ему, новорождённому, в ухо по случаю наречения его именем, до последней молитвы "джанозы" – проводов в мир иной, как бы закодирован на ислам. То же самое можно сказать о представителях любой другой религии. Что интересно – обратив в свою веру кого-то, например, тот же мусульманин радуется до безумия, считая, что сделал богоугодное дело, при этом не думая о том, что отрекшегося от своей религии его сородичи проклинают всем миром за то, что растоптал, предал свою веру. У каждого народа веками складываются свои традиции, свои духовные ценности и моральные устои. Отказавшийся от них как бы отрывается от своего и не достигает другого.

– Людям побольше надо знать о взаимопроникновении религий и культур. Например, арабские завоеватели или миссионеры, чтобы адаптировать ислам в неисламском обществе, под мусульманской оболочкой частично сохраняли доисламские верования и этим достигали своей цели – и расширения, и усиления влияния ислама.

– Для воспитания в людях чувства толерантности не обязательно что-то выдумывать, много говорить, а искать в сути самих верований, находить примиряющие, располагающие моменты.

– А не использовать религию в своих корыстных целях.

– В таких случаях вспоминаются слова американского поэта Генри Лонгфелло: «Я устал от ваших споров, / От борьбы кровопролитной, / От молитв о кровной мести», а ведь правда, несовместимы молитва и кровная месть.

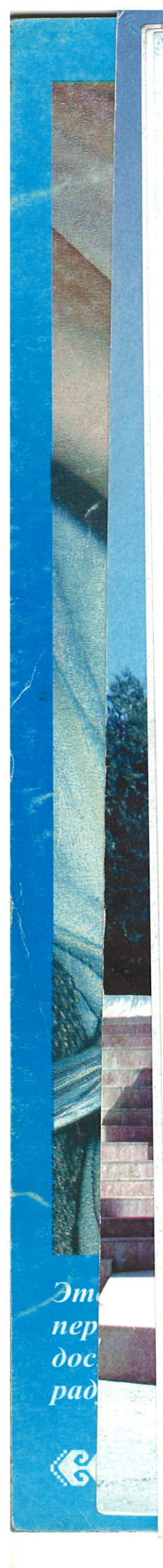
– Нам особенно нужно быть бдительными сейчас. Религиозные фанаты действуют повсеместно. Они в своих целях используют уязвимые моменты межнациональных отношений. Поэтому национальные вопросы, межнациональные и вообще человеческие отношения требуют чёткости слов и действий. Не надо забывать, что ещё существует вопрос непризнания малых или неизвестных народов, есть по этому поводу исторические факты. Например, при Александре Македонском народов вне империи считали варварами, противопоставляли греческую демократию персидской азиатской деспотии.

– В голливудском фильме «Александр», Македонский, вступив на берега Яксарта – Сырдарьи, спутникам говорит: "Мы дошли до земель, цивилизация которых намного древнее нашей", а в другом эпизоде фильма он в ярости обрушивается на друга, который назвал согидийцев варварами. В двадцать первом веке вложить в уста Александра Великого такое признание – для нас весьма приятный факт.

– Нормальное общество категорически не принимает идеи, связанные с принижением или возвеличиванием той или иной национальности. Любому народу, малому или великому, всегда приятно слышать о своей значимости, но чтобы быть значимым, нужно сохранять всё ценное. В наше время, если мы сами не сохраним русскую, аварскую, таджикскую культуры, никто за нас это не сделает. Мы являемся носителями и охранителями конкретной культуры. Без наших с вами культур мир обеднеет, поэтому, когда говорят о национальной культуре, это нечто большее, чем просто культура. В бюллетене АНР читаем такие строки специалиста в области этнографии Владимира Владыкина: "Каждый этнос – это "атом" мировой цивилизации, уничтожь его – и может рухнуть мироздание человечества. Все мы разные, но равные – первым мы обязаны Природе, Истории, второе - мы должны достичь сами".

– В наше время материальные блага затмили духовность. Это ощущается и в политике межгосударственных отношений – всё же экономический аспект преобладает более.

– Между государствами можно иметь товарооборот, например, в миллиард долларов и при этом не понимать и не любить друг друга, быть безразличным к судьбам друг друга. Потребительское отношение к другой стране, и, ещё хуже, потребительское отношение к другому народу совсем никуда не годится, это нужно пресекать. Наши отношения, я имею в виду отношения наших двух стран, основываются на взаимном уважении, на взаимной интеграции и, наконец, на взаимной обеспокоенности по поводу нашего будущего. Россия, как знаете, поможет Таджикистану в осуществлении масштабных проектов в сфере гидроэнергетики, а также цветной металлургии. Это Сангтудинская и Рогунская ГЭС, новый алюминиевый завод. Это не только дополнительные рабочие места, но и внедрение передовых технологий, отвечающих международным стандартам. Однако, есть вещи, затмевающие эти отношения. Я неоднократно говорил по поводу частных бытовых конфликтов и даже фатальных случаев, например, по поводу убитой таджикской девочки: муссирование таких случаев в средствах массовой информации, придание им политического характера разрушает духовную ткань России, которая всегда была оплотом мира, с ней свя



зывали и связывают свои судьбы и надежды целые народы. Разве мало несчастных случаев дома у каждого из нас, от рук своих же соплеменников, от несчастных случаев, природных катаклизмов и т.д. Нас что, радуют вылазки скинхэдов? Они оскорбляют и унижают Россию, прежде всего. На сегодняшний день Россия является житницей для населения Таджикистана. А ведь мусульманская мораль твердит: сорок лет почитай того, у кого хоть раз отведал хлеба. Таджикский мигрант не от хорошей жизни оказался в России. Мне недавно подарили таджикский фильм «Овора». Герою фильма - мальчику лет пять. Сколько красоты в нём, сколько он переживает за отца, который уехал на заработки, его страдания переданы настолько хорошо и правдиво, что за душу берёт. Да, здесь пока ещё не успели восстановить производство, создать рабочие места, это временное явление. Придёт день, когда всё встанет на свои места.

– Оказывается, трудовая миграция – явление не новое. В конце XIX века тысячи жителей южных районов нынешнего Таджикистана, называемых тогда Восточной Бухарой, отправлялись на заработки в Россию, на так называемое «отходничество», а сколько русских оказались здесь в регионе! По архивным материалам, из этого региона только в 1911 году их ушло около двадцати тысяч. Этот процесс поощрялся как бухарской, так и российской сторонами, так как для Бухарского эмирата это был один из источников поступлений в казну, а для России – дополнительная рабочая сила.

– То есть, и тогда Россия была привлекательна для мигрантов. С другой стороны, сегодня, если приехавшие в поисках хлеба насущного мигранты найдут, встретят в России и душевное тепло, они искренне будут служить приобретённой родине, искренне полюбят её народ, оставят там добрый след или навсегда свяжут с ней свою судьбу, пустят там корни. Это очень важно, это большая политика. Недавно мы выпустили брошюру о сотрудничестве между Россией и Таджикистаном, которая открывается стихами Мирзо Турсунзаде и Расула Гамзатова. Такое ощущение, будто они писали их вместе. Вот это близость, вот это взаимопонимание.

– Они это доказывали своим личным примером. Имя Расула Гамзатова известно каждому таджику. Из видных советских литераторов, заслуживших международное признание, самым близким и дорогим для таджиков был и остаётся Гамзатов. Он был единым по духу с нашим дорогим Мирзо Турсунзаде, потому как и наши народы близки по духу.

– Дружба этих двух великих личностей являет собой пример постоянства и верности. Мы всегда ругаем Советский Союз. Если бы Советский Союз был настолько неугодным государством, то эта система не смогла бы породить таких гигантов, как Айни, Горький, Турсунзаде, Гамзатов, Чингиз Айтматов, Тихонов, Твардовский, Фазу Алиева, Гулрухсор. Эти люди воспитаны нашей общей культурой, именно эта неподдельная, искренняя дружба и породила их. Некоторые говорят, что нас заставляли дружить. Думаю, в этом только невежду, дурака можно заставлять, а приобщать людей к таким источникам, к таким созидающим, формирующим сознание творениям нужно и должно. Вместе с тем, объединяя народы, насаждая в сознание людей бессмертные идеи дружбы и братства, обогащая всеобщую культуру, каждый из нас достойно представляет свой, именно свой народ. Но одновременно мы здесь наблюдаем благотворное взаимопроникновение. Вот такими явлениями «неугодный» для некоторых Советский Союз не только декларировал, но и осуществлял многие позитивные, конструктивные, жизненно необходимые для народов СССР идеи.

– И это не был свод материалов по утопии, реальн воплощение этих идей налицо. Каждый народ сотня примеров может доказать их благотворность. Истор Таджикистана, его становление, развитие, по больш му счёту, его настоящее и будущее невозможно пре ставить без тесных братских взаимоотношений на дов. Если взять любую отрасль – промышленную культурную или научную – везде мы увидим добр след других народов. Предавать забвению всё это, воздавать должное было бы непростительно. Как го рится, история – самый великий учитель и справед вый судья. В книге Расула Гамзатова «Мой Дагеста читаем: «В какие бы края ни забросила меня судьб везде чувствую себя представителем той земли, тех того аула, где я научился седлать коня. Я везде счит себя специальным корреспондентом моего Дагеста Но в свой Дагестан я возвращаюсь как специалы корреспондент общечеловеческой культуры, как пр ставитель всей нашей страны и даже всего мира». вам пример чувства малой и великой Родины, при простого уроженца горного аула – у которого «Был хр рым отец, / Был правдивым отец до конца», где «м чина может стать на колени только в двух случаях: бы напиться из родника и чтобы сорвать цветок», – знанием и знанием своим доросшего до положе провозвестника великих идей, которого слушают и тают миллионы. Не сочтите за лесть, а примите как о ку деятельности, жизненного предназначения Ваш но хочется провести параллель – он оседлал Пега восхитил творческий мир, а Вы – коня большой пол ки, на котором в обширных территориях великой сии возвещаете те же идеи единства и дружбы н дов, да ещё указываете путь, как к этому прийти. И ните за выспренность этих слов, но таджики любя ворить образно.

– Тоже хочу образно сказать: меня очень волнуе что - человек жил в коммуналке, в общежитии, а з построил свой дом. Теперь что же, он должен по нуться ко всем спиной, отгородиться и всех ненавид Логика здравого смысла подсказывает, что он до помнить о своих друзьях, с которыми так дружно ж общежитии, приглашать их в гости, самому ездить к Некоторые независимость поняли так: дом себе роил, закрылся от всех, злую собаку поставил на нице своих владений и считает, что это норма. Наконец все должны понять – это не отвечает ин сам наших народов, не отвечает их волеизъявле То, что между народами создали тысячи барьеро шили их самых насущных потребностей, «чувства тя», по этому поводу народ рано или поздно с своё слово, потому что, опять повторяю, это не отв коренным интересам народов. Хочу привести пр каждый дагестанец мог, выйдя рано утром из до тропинкам к полудню попасть в Грузию, в Азер жан. Представьте себе, что люди действительно п пам пешком или на лошадях ходили друг к другу ти, к друзьям, к родственникам. А теперь что? За границы, и этот же человек, раньше пешком про вающий свой путь, должен делать крюк в пятьсот лее километров, мало того, должен платить д давать взятки, чтобы добраться до нужного ему Это что за независимое государство, которое м своему гражданину нормально передвигаться, др со своим соседом? Всё перевернуто. Это не ест вите вперёд, это есть возвращение в средневе к временам феодальных владений. И какой-то человек определяет – кому куда ехать, кому с к щаться. Поэтому на фоне Европы, в которой люд бодно ездят друг к другу, мы действительно выг дикарями. Хотя, заметьте, мы же намного ближе

Чкаловск – уникальный историко-социальный объект, оазис европейской цивилизации в Таджикистане



ГП "Востокредмет"



Гостиница "Ходжент"

Чкаловск - первенец атомной промышленности СССР



Школа искусств им. Р. Глиэра



Дворец культуры

Чкаловск с 1960-х до начала 90-х годов - образцовый социалистический город



«Там, где ценят своих героев, творцов и тружеников – там возможно и светлое будущее»
(Н. Рерих)

фото Я.Балабушко



Чкаловск, несмотря на потери, возродится в новом качестве, станет «точкой роста» экономики и социальных отношений Таджикистана

УЧАСТНИЦЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ В ДОМЕ ДРУЖБЫ



Будущее волнует всех



Ценно и значимо всё, что говорится и слушается



Песни и танцы всегда вносят оживление и задор встречам



Запись в Книге почётных гостей ТОДКС



Мы ещё более сблизились: фото на память у Дома Дружбы



Доверительный разговор



Зародилось новое интересное предложение

другу, чем европейские народы, потому что жили в одном государстве, защищали одну родину, нас защищала одна армия, мы пели одни песни. Находятся люди, которые во всём этом нашем прошлом видят нечто из рук вон выходящее.

– Были времена, когда каждый из нас, как гражданин великой страны, мог «качать права» на Кушке и на Камчатке, в Прибалтике и на Крайнем Севере. Теперь другие времена, другие взаимоотношения. Наверное, не все осознают, насколько значима Концепция национальной политики, какой магистральный путь она освещает. Это - как повернуться лицом и увидеть, что творилось и творится за спиной. Думается, это не просто очередной документ, это вовлечённость в главное политическое русло страны. Это концепция, не «высосанная из пальца», а созданная на основе реалий такой обширной страны. Она, созданная для России, может быть пригодна для любой другой постсоветской страны, так как любая постсоветская страна многонациональна.

Обретение Таджикистаном независимости способствовало появлению на общественно-политической арене республики национальных объединений, которые в новых условиях стремятся самоопределиться и найти свою нишу в многогранной жизни страны. Нам, как доминирующей нации, по Вашему определению, прежде всего, нужно развивать себя. И что для этого требуется?

– Прежде всего, выстроить приоритеты, определить основные направления, поднять производство, создать рабочие места, улучшить социальную сферу. Это скорее зависит от того, какую социально-экономическую политику проводит государство. Думаю, Таджикистан постепенно решит свои проблемы. А для национальных меньшинств посоветовал бы самоорганизоваться, совершенствовать своё национальное образование, и для этого им должны создаваться надлежащие условия, то есть поддерживать, поощрять их стремления, способствовать повышению их популярности в обществе, формировать в них чувство патриотизма к Таджикистану. Но надо помнить, что этнокультурные проблемы невозможно решить только силами общественных формирований.

– Хотя Таджикистан небольшая республика, хотелось бы узнать Ваше мнение по поводу межнациональных отношений у нас. Общественное мнение и экспертные оценки характеризуют межнациональные отношения в республике как стабильные и хорошие.

– Нет никаких сомнений в том, что в Таджикистане межнациональные отношения имеют благоприятный климат. Никто не сомневается в великодушии и добросердечии таджикского народа, но нужна более целенаправленная политика, которая доходила бы до каждого гражданина.

– Некоторые считают, что в силу малочисленности национальных диаспор, в Таджикистане конфликтных ситуаций быть не может. Но напряжение в таджикско-узбекских отношениях, особенно нагнетание некоторыми национал-патриотами межэтнической неприязни не может не настораживать. Кроме амбиций политиков, есть элементы, которые то и дело подливают «масла в огонь» с целью разжигания ненависти между этими двумя народами.

– Ни один народ не заинтересован в нагнетании злости, недоброжелательности, недоверия. Таджики и узбеки – это братские народы, которые, можно сказать, вошли друг в друга, их отделить невозможно. Невозможно определить черту, разделяющую их, потому как постоянное взаимодействие узбеков с персоязычными народами сделало их такими близкими к таджикам.

– Но, тем не менее, этот негатив в различных формах и на разных уровнях даёт о себе знать. Нас волнует, чтобы это не переросло в серьёзный конфликт.

– Народы не расположены конфликтовать друг с другом, но это очень чувствительная сфера, и любой проходимец, провокатор может это взбудоражить в любой день. Поэтому нужно успеть к человеку со словом дружбы, братства, деяниями доброго взаимодействия раньше, чем к нему придёт провокатор, и, если мы придём позже провокатора, то там обязательно возникнет конфликт. Если мы – власть, общество, наука, просветители – придём раньше, будет нормально. Если в центре Европы, в стране, давшей миру столько великих корифеев культуры и науки – в Германии возникло такое невежество, как нацизм, и такое чудовище, как фашизм, то любой другой народ может стать такой же жертвой. Если мы к народу допустим новых гиммлеров, гитлеров, - нам несдобровать. Надо раньше успеть; если власть, просвещение, воспитание опаздывают к человеку, то мы его теряем. Если мы не уделяем внимание ребёнку, если мы его не замечаем, если мы его не любим, он уходит на улицу, на вокзал, примыкает к бандитам и начинает грабить нас и других, убивать. Такой же аналог мы наблюдаем в обществе. Это такая категория, которая должна постоянно находиться в атмосфере духовности, доброжелательства, нравственности, особенно сегодня. Я пишу книгу о философии глобального человека. Появился человек, которому не стыдно ни перед кем и ни перед чем. Это трагедия, которая не знаешь, чем обернётся. Например, на экране видим такой разврат, такую распущенность и задаёмся вопросом: ну, может быть, как сказал Христос, они не ведают, что творят, но куда смотрят их родители, родственники и люди, которые бы одёрнули их. Они воспринимают свободу как право на разнузданность, как призыв к произволу.

– Страшно и то, что у этой категории пошлых псевдозвёзд есть аудитория, которая аплодирует им в знак восхищения, издаёт вопли, визги. Они страшны своей внутренней опустошённостью.

– Это потерявший в корне стыд, совесть, уже даже не человек, он хуже животного, человек без тормозов – это очень опасный человек, независимо от того, русский он, аварец или таджик. Но людей нужно направлять, у них должны быть пророки, надо помочь народу увидеть своих пророков в лице его мыслителей, поэтов, художников, наконец, в лице родных матери и отца, потому как человечество тысячелетиями строилось на борьбе за доброе, разумное. Если этого нет, очень плохо. Я спросил однажды известного писателя Мустая Карима: «Мустай-ага, вот столько жили мы в дружбе и братстве, куда всё это ушло? Почему рушится мир добра?» Он ответил: «Потому что мы сами десятилетиями служили возрождению и возбуждению зла». Действительно, возбуждением добра мало кто занимается. Если будете искать зло, получите зло, а будете искать добро, получите добро. Поэтому надо воспитывать добродетель, создавать почву для процветания добра.

– К счастью, мы унаследовали многовековой позитивный опыт наших предков в проявлении добра, мудрости, уважения к другим народам. Поэтому с представителями других наций живём в мире и согласии. Всё это грани нашей действительности. Дай Бог победить разуму. К счастью, велико движение в сторону мудрости. Но как бы там ни было, в нашем быстро меняющемся мире вопрос межнациональных, межконфессиональных отношений всё-таки стоит на первом месте. В республике нет специального исполнительного органа по делам национальностей. Лидеры и представители национальных общин, тесно сотрудничая с нашим

журналом, делятся с нами своими проблемами. Хотелось бы узнать Ваше мнение по одному немаловажному вопросу: в состав Общественного Совета республики входят не все лидеры национальных общин Таджикистана. Правда, история создания и регистрации общин разная – некоторым по 15 лет, а другие созданы совсем недавно. Если некоторые лидеры не входят в этот Совет, не ущемление ли это их прав?

– Я рекомендовал, даже письмо написал Эмомали Шарифовичу, когда ещё не был послом, о создании в республике Ассамблеи народов Таджикистана, как общественной трибуны, которая работала бы в этом направлении. Такой вариант хорошо работает в России и Казахстане. Но здесь, в Таджикистане, создан Общественный Совет, это тоже неплохо. Было бы идеально, если бы от каждой общины в него вошли по одному человеку. Потому как основной принцип национальной политики – это паритет. Соблюдение паритета, независимо от численности диаспор, – это паритет возможностей, паритет планов. Желательно бы такие советы иметь при областных хукуматах, даже при хукуматах крупных районов. Чем больше органов власти всех уровней будут находиться в диалоге с общинами, тем безболезненнее можно решать многие вопросы, например, выполнение законопослушания, а это достигается в том случае, если их интересы отражены в законах. Я не могу подсказывать власти, что лидеров общин или их представителей надо включать в Общественный Совет или в подобные структуры. Но логика подсказывает: если от каждой диаспоры в состав такой структуры будет входить один представитель, от этого выиграют все. В Таджикистане благоприятная межнациональная ситуация. Это потенциал таджикского и других народов. И это нельзя терять. А что касается Российского Посольства, мы работаем и будем работать не только с соотечественниками, но и с другими общинами, которые хотят сотрудничать с нами. Мы очень много занимаемся политикой, а гуманитарными вопросами занимаемся мало. Наш Президент Путин отмечает, что гуманитарные вопросы являются приоритетными в национальной политике. Например, какое благотворное влияние имели бы идеи и философия Рудаки, Фирдавси, Руми, Хайяма, других великих таджикских мыслителей, учёных у нас. Высокое понимание культуры, общие традиции, создание единого информационно-культурного пространства явилось бы важнейшим фактором, способствующим объединению наших стран. У нас хорошие перспективы интеграции.

– Нам понравилась Ваша идея о создании Школы дружбы народов с привлечением молодого поколения. Мы, устоявшиеся, все вопросы взаимоотношений хорошо понимаем, а вот молодёжь нужно направлять.

– В этой Школе встречались бы старшее и молодое поколения, передавался бы опыт, была бы обеспечена преемственность. Молодёжь не хуже нас, просто их надо направлять, дать им правильную ориентацию. Я наблюдаю в Славянском и Национальном университетах доброжелательную среду в отношениях между студентами разных национальностей. Создание таких школ, клубов дало бы хороший резонанс в деле интеграции традиционных ценностей народа и современных интересов молодёжи в мировое культурное пространство. Я заметил, что в общинах и даже в Совете российских соотечественников мало молодёжи. Если найдётся спонсор, я хочу организовать здесь, в Таджикистане, молодёжный Форум СНГ. Также имеется в планах проведение Форума выпускников вузов России. Думаю, нам удастся это осуществить. В современном мире мы имеем большие возможности интегрироваться друг с другом. Кроме этих планов, есть СМИ, телевидение, Интернет. Всем этим нужно плодотворно воспользоваться.

– Немаловажно интегрироваться и в конфессиональных вопросах. В 2003 году в Иерусалиме, городе, где мирно сосуществуют три мировых религии, состоялась конференция, на которой лидеры иудаизма, христианства и ислама подписали Иерусалимскую мирную межрелигиозную Декларацию о прощении взаимной исторической обиды. Какая весомая, нужная и судьботворная идея – прощать исторические обиды, ведь в жизни и памяти каждого народа, как отметили выше, столько войн и набегов, завоеваний и порабощений, и их творила кучка людей, а страдали целые народы! Действительно, во всех перипетиях нации и народы бывают ни при чём, они продолжают жить и продлевают жизнь на земле.

– Теперь многократно усилилась ответственность каждого этноса и всего мирового сообщества. Человечество стремилось от зависимости к независимости, теперь же надо глубоко вникать в вопросы взаимозависимости, так как мы все стали зависимы от всех, поэтому так важна система взаимных уступок, компромиссов, движения навстречу друг другу, что и предполагает культура истинной толерантности. Все мы должны жить в атмосфере доверия, взаимоуважения, добрососедства, воспитывать в гражданах ответственность, гордость за свой народ и за свою страну. У нас с Вами, и у нашего времени великая ответственность перед грядущими поколениями. Ещё существует простая истина – чтобы дружить, надо любить человека, понять его. Чтобы дружить, надо учиться состраданию, сопереживанию, вот тогда будет настоящая дружба. А к этому способны люди духовные, культурные, совестливые. Мы должны жить, используя исторический потенциал, прощая исторические обиды и освобождаясь от «позора мелочных обид». Мы, братские народы, должны интегрироваться в качественно новую ноосферу, сферу дружбы и взаимопонимания, сплочения и процветания.

– Как говорил Цицерон, «Будем придерживаться пути, по которому всегда шли лучшие». Ваша деятельность во благо достижения высоких целей, Ваши труды, уважаемый Рамазан Гаджимурадович, послужат великой основой на этом пути. У Вас, как у признанного специалиста и видного учёного в области межнациональных отношений, большая и ответственная ноша, и она Вам по плечу.

Желаем пожинать изобильные плоды трудов, стремлений и надежд Ваших.

Беседу провела
главный редактор журнала «Дусти»
Мушаррафа Шарифзода

Президиум Таджикского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами, многочисленный актив ТОДКС, национальные общины и читатели журнала «Дусти» сердечно поздравляют Абдулатипова Рамазана Гаджимурадовича со славным юбилеем – 60-летием со дня рождения, желают ему долгих лет жизни и неисякаемого служения своим идеалам

«ОРИЁН-ТАДЖ», ОРИЕНТИРОВАННЫЙ НА БУДУЩЕЕ

Удмуртская Республика – один из поликонфессиональных регионов России. Традиционно территория Удмуртии, расположенная на границе Европы и Азии, на границе леса и степи, различных религиозных учений была ареной интенсивных контактов финно-угорских, тюркских и славянских народов.



А. Талбиев (второй справа) с руководителями национально-культурных объединений Удмуртской Республики

Удмуртская Республика в условиях непростой социально-экономической и этнополитической обстановки конца XX века зарекомендовала себя как этнополитически стабильный регион. Именно поэтому Удмуртия была выбрана местом реализации Концепции государственной национальной политики Российской Федерации. Здесь проходил Молодёжный форум Ассамблеи народов Российской Федерации.

«Дружба, добрососедство и взаимопонимание отличают народы многонациональной Удмуртии. Эти отношения – великий и прекрасный дар, унаследованный нами от наших предков. На протяжении веков они не только пахали, сеяли, лили сталь, ковали оборонный щит Российской державы, но щедро делились друг с другом своими культурными богатствами и национально-историческим опытом. Оберегая этот опыт, современная Удмуртия создаёт все условия для развития языков, культур, исторических традиций населяющих её народов, потому что национально-культурное многообразие – залог общественного здоровья нашей республики, единства и целостности России» (Президент Удмуртской Республики А.А.Волков)

«Земля наша - родной дом удмуртского народа, дала приют и сотням тысяч людей других национальностей. Уже многие столетия мы живём вместе, общей судьбой, общими заботами и радостями… Многоцветье народов Удмуртии, их культуры и искусства радует глаз… Надеюсь, что знакомство с культурой и бытом населяющих наш край народов окажется и приятным, и полезным, поможет обрести новых друзей и сделать настоящие духовные открытия» (Председатель Государственного Совета Удмуртской Республики И.Н.Семенов).

Таджикский общественный центр Удмуртии «Ориён-Тадж»

Республиканская общественная организация «Таджикский общественный центр «Ориён-Тадж» зарегистрирована в Министерстве юстиции Удмуртской Республики 21 июля 2000 года.

Цель организации – оказание помощи трудовым мигрантам из Таджикистана, защита их прав, сохранение таджикского языка, культуры, традиций, налаживание связей с исторической Родиной, также активное участие в республиканских акциях и общественной жизни Удмуртии. Структурные подразделения Центра действуют в городах Сарапул, Воткинск и посёлке Ува. Создание и деятельность Центра стали возможными благодаря активной работе А.А.Талбиева, М.Т.Бабаева, С.Ш. Ибодуллоева, Ф.Кучкарова, И.Кенжаева, А.Ф. Салимова, М.А. Талбиева, С.У. Носирова, М.М. Хасанова, А. Мерганзода и др.

Председателем «Ориён-Тадж» является Айниддин Абронович Талбиев из Курган-Тюбе, выпускник исторического факультета ТГНУ. Обосновавшись в 1993 году вместе с семьей в городе Ижевске, работал в профтехучилище № 21, затем вместе с энтузиастами таджикской диаспоры организовал этот общественный центр. За плодотворную деятельность на этом поприще награждён Почётной грамотой Министерства национальной политики Удмуртской Республики. Секретарём «Ориён-Тадж» является бывший таджикистанец Щербатов Виктор Иванович, а бывший футболист команды «Памир» Доманек Сергей Леонидович - активный член этой организации.

В течение шести лет Центром проделана большая работа. Ежегодно вместе с другими национально-культурными объединениями Удмуртии «Ориён-Тадж» празднует Навруз, отмечает День Независимости РТ, День национального единства «Ваҳдат», День таджикского языка и др., организовывает концерты таджикских артистов. А. Талбиев выступил по «Радио России», по Удмуртскому телевидению в 2005 году состоялась телепередача о национальных костюмах таджиков различных регионов республики, об истории и культуре, о таджикской кухне.

«Ориён-Тадж» поддерживает связь с таджикскими общественными центрами в Волгоградской и Астраханской областях, также в Магнитогорске, Набережных Челнах, тесно дружит с многочисленными национально-культурными центрами коренных народов и других

национальных диаспор Удмуртии.
По данным миграционной службы, в Удмуртии проживают и приезжают на сезонные работы около четырёх тысяч человек. Таджикские мигранты в основном работают на заводах и строительных объектах, в торговле. Есть отдельные преподаватели, служащие. Их дети учатся в школах, училищах, вузах приобретённой родины. Большие мероприятия и таджикские свадьбы любят посещать представители других национальных диаспор. На одной свадьбе участвовали работники Министерства национальной политики УР. На всех мероприятиях часто выступают воспитанники Лолы Бобокалоновой, бывшей солистки ансамбля «Лола», которая в школе № 8 города Можга открыла танцевальный класс для детей. У Центра есть свои музыканты, вокалисты, как Саид Носиров и Абдугафур Кобилов, свои ведущие, как Абдусамад Гаффаров, которые украшают свадьбы и другие торжественные мероприятия.
Правительство Удмуртской Республики чутко реагирует на проблемы и нужды национальных диаспор. Например, министр национальной полити
Завалин по просьбе А. Талбиева написа
имя министра культуры РТ Р.А. Амирова,
те «Ориён-Тадж»-у выделили десять наиме
зыкальных инструментов и всевозможную
В Ижевске, по улице Орджоникидзе, 1[а] де
«Умари Хайём» (Омар Хайям), в котором
торжества и встречи, оно является люби
посещения ижевцев и других приезжих.
Таджикская диаспора в Удмуртии почитае
ма, она наделена всеми правами, чувству
фортно, так как отражает действительно
нополитическую атмосферу страны. Созд
ной молодёжной организации таджиков г
спективах и дальних намерениях нашей
вопросе её интеграции в удмуртское обще
любви и привязанности таджикистанцев
земле.

Подготовила

НАДО ЦЕНИТЬ И ПОМНИТЬ

*«Для блага других текут реки, для блага других
деревья, для блага других живут благород
Из книги «Жизн*

«Хороший человек, вроде мёдом помазан – и стар и млад вьётся вокруг него». Глядя на эту величественную женщину преклонных лет, вспоминается эта фраза грузинского мыслителя Ильи Чавчавадзе. Её никогда не увидишь одинокой. Она сидит гордо в окружении внуков, знакомых, разных людей.
Беседуя и одновременно листая семейный альбом, в котором открываются картины разных лет, её заслуги перед отечеством, я всё больше поражалась её колоссальной энергии и жизненному опыту. Даже на этих пожелтевших фотографиях мне не удалось увидеть её одной.
Старожилы города Вахдат говорят: «Сколько помним себя в этом городе, помним Буригуль, которая буквально построила этот город. И порой кажется, что невозможно представить её без этого города, а город без неё».
Ветеран труда Асоева Буригуль шестьдесят пять лет своей жизни посвятила становлению и процветанию этого города, работая на руководящих должностях: секретарём по идеологии, в исполкоме. Награждена многочисленными орденами и медалями.
Узнав, что я обращаюсь к ней от журнала «Дусти», беседу Б.Асоева начала такими словами:
- Наш город всегда был многонациональным. Мы всегда жили в согласии. Здесь всегда царила атмосфера взаимопонимания и единства, теперешнее название города – Вахдат – олицетворяет его сущность. Дружили мы семьями. До сих пор звоним, переписываемся, ведь большинство покинули Таджикистан. Мы не теряем связи, радуемся общению. Жаль, что вот уже некоторое время у меня потеряна связь с Кадалой Владиславом Николаевичем, который работал у нас вторым секретарём, в данный момент живёт в украинском городе Чернигове. Хотелось бы узнать, как они там... В Вахдате жили и трудились бок о бок представители разных национальностей – русские, украинцы, узбеки, армяне, грузины, немцы, татары, евреи. Мы настолько были переплетены друг с другом, столь
связывает нас. Многому они научили на
учились у нас они. Мы жили так хорош
чувствуя себя частью огромной страны
ветского Союза.
Заметив оттенок грусти в её словах, сп
ностальгия по родному Союзу?
- Конечно, есть, её не может не быть. В
ваться – жили люди хорошо, с гарантир
щим. Это молодое поколение не поним
оценить, что давало тогда государство
дой семье – детские сады, обучение в ш
вание в вузах – ведь это такие средства
натории и дома отдыха, на морские кур
очередь труженикам. Одинаково ценил
героев. По социальной защищённости
справедливости это государство было
И самою ценною была искренняя друж
дружба и двигала нами. Это – наша ис
А историю надо помнить. Надо беречь
лет десять тому назад у меня был огро
всё, что мы построили, обрели годами
но. Началась война, вражда. Это было
жело вспоминать. Но слава Богу, наша
оправилась, воцарился мир и покой, на
роительства изучают. Мы это должны
ра, а сегодня, сейчас.

К добру и миру тянется мудрец,
К войне и распрям тянется глупец

Эти слова великого Рудаки будто адр
денту нашей страны – Эмомали Рах
стремится укрепить позиции независи
тана. Благодаря ему мир узнал о том,
гда стремятся к миру и добру. Это вел
должны укрепить это дерево до
невольно вспомнила одну казахскую

вори о благородстве хорошего человека – пусть слава его возрастёт, не скрывай низости плохого человека – пусть узнают о нём худое». Поэтому, когда мы говорим – «мирное небо», это не просто слова. Человек должен вникнуть в смысл этих слов и ценить своё мирное окружение. Я понимаю, сейчас везде тяжело, переходный период всегда таков, но знайте, всё будет хорошо.

- Мне хотелось бы знать, как Вам в жизни удаётся быть такой энергичной и оптимистичной.

- Всю жизнь люди во мне видели счастливого, благополучного человека. А ведь столько пережито. Я родилась 20 декабря 1928 года в кишлаке Тезгари Боло района Рудаки, отец мой возглавлял народное ополчение. Его звали Асо. В 1931 году басмачи ворвались в кишлак Турш недалеко от Кафирнигана, и мой отец был жестоко убит. Мать моя Гулнигор осталась одна с двумя детьми – со мной и с братом. Мать работала в колхозе, мы получали паёк от государства. Но беды не обошли нас стороной. Умер брат. Началась вторая мировая война. Мне было 15 лет, я работала в колхозе имени Жданова, была звеньевой и комсомольским организатором. Труд на земле был тяжёлым. Не было техники. Мужчины были на фронте, трудились только женщины. Не хватало продуктов. В полдень приносили мучную похлёбку, так мы питались. Работали с раннего утра до глубокой ночи. Помню, на чинаре висел единственный радиорепродуктор для всего кишлака. Голос Левитана мы слушали – каждый раз с надеждой, что прозвучит весть об окончании войны. Мы работали, убирали урожай, вязали, шили – всё для фронта, всё для победы. В 1945 году, за два месяца до Великой Победы, скончалась моя мама. Теперь я стала круглой сиротой. Меня к себе забрала тётя Гулшо, с её дочерью Адолат мы были неразлучны. Потом меня выдали замуж. Он был старше меня на двадцать два года. Красивый, хороший человек. Я была счастлива и думала, это навсегда. Но мои дети начали умирать в раннем детстве, их было трое. Тогда вновь тень беды накрыла мою судьбу. И муж однажды мне сказал: «Буригуль, я люблю тебя, но я хочу детей, ведь годы идут». Я поняла и молча ушла, ушла к родственникам. Я его очень любила и очень страдала, я была глубоко несчастна. Услышала о том, что он женился, и у него появились дети. Шли дни и годы. Я чувствовала себя потерянной в этом мире. Но вдруг какая-то сила пробудила меня. И я сказала себе – я должна встать на ноги, учиться и работать. Получила аттестат за 10 классов. Поступила на заочное отделение финансового техникума, работала библиотекарем и всё время читала. Меня пригласили на работу в райком комсомола. Судьба меня познакомила с прекрасной женщиной – Низорамо Зариповой. После этой встречи моя жизнь изменилась в лучшую сторону. Через некоторое время меня приняли в ряды партии. Закончив партшколу г. Ташкента в 1963 году, я вернулась в родной Таджикистан, работала инструктором, секретарём по идеологии.



Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмонов навестил Буригуль Асоеву во время приезда в город Вахдат

Мы трудились, работали, строили в многонациональном составе. И вот – сегодняшний Вахдат.

А какие препятствия были, особенно в вопросе учёбы девушек старших классов - ходили по домам уговаривать их родителей отпустить девочек учиться. Однажды в кишлаке Симигандж, когда я в очередной раз ходила агитировать девушек на учёбу, на меня мать одной девушки бросила целый тазик пепла. А другая преследовала меня с горящей головешкой. Но я не сдавалась. И вот результат – у обеих этих женщин дочери работают на хороших должностях, семейные, имеют детей, внуков. Они звонят, проведывают меня, благодарят. И таких, доченька, очень много. Я рада, что смогла указать им верный путь в жизни. Знаешь, доченька, когда я вижу, что в городе что-то строится для нужд населения, я очень радуюсь. Мне нравится сегодняшний город Вахдат – он строится, здесь кипит жизнь, молодёжь старается. Оставшихся представителей других народов здесь ценят, относятся уважительно. Меня, старушку, не забывают, звонят, помогают, особенно наш председатель города А.Кадыров. Я всем им благодарна. Благодарна и вашему прекрасному журналу с добрым, хорошим названием «Дусти». То, что вы рассказываете о людях, приобретших в Таджикистане вторую родину, об их вкладе в развитие страны, - это прекрасно. Это надо ценить и помнить всегда. Мира Вам, будьте счастливы.

Ведь недаром в древней книге так красиво сказано: *«Могучие деревья укрывают других в тени, а сами стоят на солнце; и плодоносят они для блага других, а не ради самих себя».*

Беседу провела Барно Боева

ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

В Душанбе состоялась Международная конференция "Женское движение Афганистана, Ирана и Таджикистана: опыт и перспективы сотрудничества", на которой были рассмотрены следующие темы: "Участие женщин в органах власти и управления на уровнях принятия решений", "Участие женщин в развитии малого и среднего бизнеса", "Исследования о положении женщин в персоязычных странах", "Обмен опытом по подготовке национальных и альтернативных отчётов по Конвенции "О ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин". Афганскую делегацию представляли депутаты афганского парламента Фавзия Кофи, Сабина Сакрат, член секретариата по работе с комитетами данного парламента Хадиджа Ахмади, сотрудник Министерства по делам женщин Симо Ширмохаммади, гендерный консультант проекта "Gender Mainstreaming Project" Хасан Палваша, директор Афганского женского образовательного центра Ханефи Наджия, директор афганского культурного центра для девушек Суруш Лизо, исследователь Афганского института образования Гулам Хайдар Хадиджа, руководитель управления по гендерной политике Министерства восстановления сельского хозяйства и развития Аббаси Лайлумо, представитель PWWROA г. Кундуз Муслима Гулам Раббани. Иранскую делегацию представляли: менеджер проекта Иранского тренингового центра для НПО, основатель и руководитель группы Развития Тысячелетия Маранлу Захра, основатель правления Ассоциации женщин-предпринимателей и член правления Ассоциации исследователей истории Мохташамипур Фахралсадат, независимые исследователи по женским вопросам Ташаккор Захра и Тахмасебифар Сухайло, директор организации "Женщины против экологического загрязнения" Хадиджа Хаджидини Мукаддам, основатель правления Исследовательского центра по вопросам города и архитектуры Хатам Азам, менеджер фонда "Мехр" Голипур Джахонгириён Эшрат. От Таджикистана в работе конференции приняли участие заместитель Премьер-министра РТ Мавлонова Х.Ю., председатель Комитета по делам женщин и семьи при Правительстве РТ Шерова С., Лига женщин-юристов РТ во главе с известным правозащитником Бобоназаровой О., общественные деятели, председатели различных НПО, ассоциаций, советники и менеджеры проектов международных организаций, аккредитованных в РТ, преподаватели вузов, журналисты, поэтессы и другие.

Открылась конференция в Государственном комплексе "Кохи Вахдат" с участием делегаций из Афганистана и Ирана, с привлечением видных женщин нашей республики. В итоге был разработан план действий по будущему сотрудничеству между женщинами-активистками Афганистана, Ирана и Таджикистана. Были организованы встречи: с женщинами Международного центра по маркетингу и менеджменту в ТГНУ, в Комитете по делам женщин и семьи, с женщинами-депутатами Маджлиси намояндагон Маджлиси Оли РТ, организовано заседание круглого стола "Пекинская платформа и реализация плана действий по будущему сотрудничеству" - в Управлении государственной службы при Президенте РТ.



Не менее интересной и запоминающейся была встреча активисток Общества дружбы и культурных связей с зарубежными странами с членами делегаций этих двух дружественных нам стран в Доме дружбы, где в непосредственной обстановке ещё более укрепилась завязавшаяся дружба персоязычных женщин – борцов за свои права и за улучшение жизненных условий. Участие в мероприятии Заслуженной артистки республики Масто-



ны Эргашевой, богатый репертуар которой включает в себя, помимо таджикских народных и классических произведений, задушевные афганские и иранские песни, придал встрече особую значимость и яркий колорит, доказал единство наших корней, наших культур. Исполнительнице подпевали все, потому как и песни у нас едины.

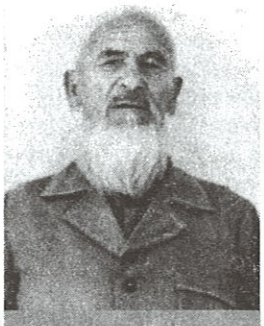
(фото см. на цветной вкладке)

СОГЛАСИЕ И ДРУЖБА – НАШЕ ДОСТОЯНИЕ

Разжигание межэтнической розни легко там, где проживают представители разных наций и народностей, с разным менталитетом и разным укладом жизни. Тому пример – затяжные конфликты на Ближнем Востоке, Кавказе, Средней Азии и недавние события в Европе. Но всегда и везде находятся здоровые силы, противостоящие влиянию деструктивных элементов в обществе. В этом плане поучителен опыт миротворческих позиций Таджикистана.

Жители нашей многонациональной республики пятнадцатый год, занимая отдельные «суверенные квартиры» с различными удобствами, живут в едином и общем для всех доме, называемом Таджикистан. С 1997 года в стране воцарился мир. Общество всерьёз обратилось к своим проблемам. Люди учатся строить цивилизованные межнациональные, межконфессиональные и, наконец, межкультурные отношения. И это в полной мере относится к ситуации в постсоветском и постконфликтном времени Вахшской долины.

Вахшская долина Хатлонской области осваивалась в 30-е годы XX века комсомольцами-энтузиастами, многими народами, по разным причинам населявшими её: репрессированными, раскулаченными, сосланными со всех республик бывшего СССР. Они внесли большой вклад в развитие края. Национальный колорит и принципы общего проживания являлись основой процветания и развития долины. Благодаря исполинской помощи республик СССР, также соцстран, на Вахше строились не только заводы-гиганты, ирригационные сооружения, гидроэлектростанции, но возводились города и современные поселения с новыми устоями и взглядами на жизнь. Многонациональность была основной отличительной чертой края. Так, в городах Курган-Тюбе, Сарбанд, Нурек, Пяндж, Яван и посёлках Вахш, Бохтар, Колхозабад, Джиликуль, Гарауты, Дусти (Кумсангир), Джами, Кировск, Орзу (Гулистон), Янгиабад жили и работали представители от 18 до 45 наций и народностей, составляющих этническое многообразие Вахшской долины.



Ходжаев Бобохонполвон, освоитель Вахша, участник ВОВ (локаец)

Гражданское противостояние, охватившее Таджикистан в 1991-1996 годах, стало главной причиной, по которой представители многих наций и народностей долины, опасаясь за свою жизнь, переселялись, оставив насиженные места. Подписание мирных соглашений и окончание противостояния не снизило и не остановило поток миграции. Тем не менее, многие, навсегда связавшие свою судьбу с Таджикистаном, вступившие в смешанные браки, не желающие оставлять могилы предков, остались жить здесь, они приобрели здесь вторую родину. Живя среди титульной нации, этнические меньшинства всегда стараются поддерживать общение с теми, кто лучше всех их поймёт и поможет в трудной ситуации. В Вахшской долине этот вопрос стоит высоко. Они сохраняют свою традицию, культуру и религию – главный духовный стержень человека, который не позволяет разочароваться в жизни, сломаться, ожесточиться. Но для гармоничного развития как отдельного человека, так и целой диаспоры, важно не только беспрепятственно соблюдать национальные традиции, но не менее важно быть социально активным жителем и вносить вклад в развитие своего региона.



Хасанов Бобоназар, полковник в отставке, почетный член ДСБ (катаган)



Кавраков Бурихон, председатель кишлачного совета Янгиабада (локаец)

Местные этнические группы Вахшской долины и сегодня живут в мире, дружбе и согласии с другими народами, внося свой вклад в наш общий дом – Таджикистан, они активно участвуют в созидательном процессе развития страны, во всех сферах её жизнедеятельности. Душа радуется, что успехи и невзгоды разделяют таджикистанцы вместе и сообща. Тем не менее, существует много нерешённых проблем. Отчасти, сегодня необходимы поддержка и развитие молодёжного межнационального сотрудничества, укрепление объективных возможностей дальнейшего сближения наций.

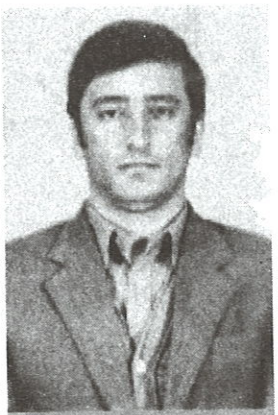
В последнее время заметен устойчивый позитивный интерес со стороны правительственных структур и местного сообщества к национальным традициям, обрядам, праздникам. Всем нам на основе совместных молодёжных программ можно выработать положительный стереотип поведения молодёжи разных национальностей в полиэтническом обществе, также выработать механизмы совместной деятельности между самими национально-культурными объединениями.



Нурхонов Нурмахмад, мастер спорта СССР, почетный член ДСД (локаец)

Во время неприязни на межэтнической почве от психологических травм особенно сильно пострадали дети Вахшской, Гиссарской и Раштской долин, которые воочию видели все ужасы войны, и теперь они пополняют ряды созидательной молодёжи. Эти шаги необходимы для отведения негативных явлений.

Созданный при поддержке ТФ ИОО – ФС, Дом Согласия и Дружбы (ДСД), как центр культурно-просветительской работы, активно участвует в движении за укрепление мира, развитие гуманитарных связей, сохранение национальных культур и традиций народностей и этнических меньшинств, проживающих в Вахшской долине, а также в поддержании утраченных связей с бывшими соотечественниками, проживающими в разных странах.



Тошматов Назар, председатель киргизской общины

Активисты ДСД – представители национальных меньшинств главной своей целью считают изменение общественного сознания, ориентирующего на жизненные интересы и ценности человека, на формирование позитивного отношения к различным слоям и этническим группам населения Вахшского района Хатлонской области.

Активным партнёром в деле осуществления замыслов и различных проектов по защите прав национальных меньшинств является Фонд молодёжных инициатив «Ганджинаи Вахш». Недавно успешно завершён проект «Полиэтническое многообразие», поддержанный Швейцарским Агентством Развития. Проведены семинары и тренинги на темы: «Влияние национальных и локально-территориальных ценностей на развитие межкультурных отношений», «Права коренных народов и этнических меньшинств Таджикистана», «Роль женщины в полиэтническом сообществе», «Роль интеллигенции в формировании толерантности и консолидации постконфликтного полиэтнического сообщества», «Формирование плюралистической политической культуры». Итогом этих мероприятий стало проведение круглого стола «Культурное и этническое разнообразие – достояние суверенного Таджикистана».

Члены Дома Согласия и Дружбы постоянно в поиске. Они тесно сотрудничают с Таджикским обществом дружбы и культурной связи с зарубежными странами (ТОДКС). Учитывая, что Дворец Культуры «Фотехон», на базе которого создан ДСД, находится в состоянии восстановления, Председатель Президиума ТОДКС М.Калонова выделила столы, стулья и шкафы для организации ресурсного центра, за что мы очень признательны и благодарны ей.



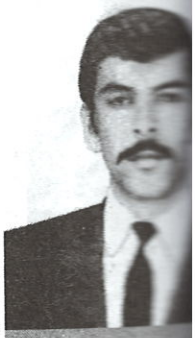
Муродов Мир... председатель ... почётный ч...

В ДСД сейчас созданы необходимые условия для проведения различной культурно-просветительской работы и приобщения к этой деятельности представителей национальных меньшинств. Вообще говоря, толерантность, веротерпимость, добро... ность – в крови нашего народа. Ведь через ... проходил знаменитый Шёлковый путь. Ва... долина являлась торным путём паломнико... вв., была всесоюзной ударной стройкой ... которая внесла свою лепту в формирован... талитета и принципы общего проживания ... южного региона.

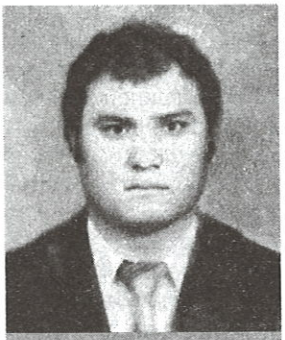
Мы намерены действовать в этом направле... обща: поддерживать социально уязвимые ... селения путём их обучения. В настоящее ... население региона остро нуждается в подобн... центрирующем и координирующем центре. ... пагандируется поддержка и защита прав ... ка, проповедуются идеи Согласия и Дружб... ности терпимости, толерантности, компро... сотрудничества.

Здесь будут реализовываться многочис... программы для возрождения дружбы наро... солидации разрозненных групп этническ... шинств. В этом непростом деле членов Д... держивают жители и активисты джамоата. ... шим энтузиазмом сотрудничает с нами вете... ны и труда, аксакал Вахшской долины Ходж... бохон-полвон. Ему свыше 80 лет, но, несм... свой преклонный возраст, он является акт... проводимых мероприятий.

Тагаев Джума – ветеран труда, отличник просвещения Таджикистана, Шопулатов Зиёкул – также отличник просвещения Таджикистана, Хасанов Бобоназар – подполковник в отставке и многие другие являются наставниками молодёжи. Они постоянно выступают в коллективах, пропагандируя идеи дружбы и согласия между народами. Большая заслуга в консолидации постконфликтного ме...



Кувват... главврач СЭ... почётный ч... (кар...



Бекмурадов Тошмурад, директор ср.шк.№17 пос. Янгиабад (локаец)

стного сообщества принадлежит мастеру спорта СССР Нурхонову Нурмахмаду (Неъмон-полвон), который является участником и призёром Международной спартакиады ветеранов вольной борьбы в г. Турсун-заде. Благодаря его поддержке и активному участию, ежегодно в посёлке Янгиабад проводится спартакиада сельской молодёжи, где участвуют спортивные клубы окрестных поселений Вахшского, Бохтарского и Колхозабадского районов Вахшской долины.

В содержательном проведении различных мероприятий среди национальных меньшинств неоценим вклад национальных диаспор Вахша. Так, председатель киргизской общины Тошматов Назар и представитель башкиро-татарской общины Тухватуллина Зифина являются постоянными участниками проводимых торжеств и миротворческих мероприятий. Такая всеобщая активность людей под руководством лидеров национальных общин служит хорошим подспорьем в нерушимости дружбы народов, консолидации здоровых сил. Ведь Согласие и Дружба – наше главное достояние!

Рахмоил Сафаров,
Вахш

МНЕ ПОДСКАЗЫВАЕТ СЕРДЦЕ

Юбилей



Шалва Багратович Коберидзе для большинства наших сограждан известен как председатель грузинского культурно-просветительского общества «Сатвистомо Иберия». Для тех, кто в конце пятидесятых годов работал на монтаже технологического оборудования Душанбинского цементного завода, он умелый инженер, организатор строительства, а для десятков тысяч, приобщившихся к педагогическому мастерству в Таджикском педагогическом институте (ныне ТГПУ им. К. Джураева), он – Муаллим с большим опытом педагогической работы. Для всех вместе взятых и остальных, влюблённых в этого человека, он – неизменный Шоди Баратович – так его нарекли друзья-таджики, считая родным, своим. В восьмидесятых годах, слушая его выступления по радио и по телевидению о волнующих наше общество проблемах, я знал его заочно. Слушавший его запомнит надолго, во-первых, по живой, мудрой речи, а во-вторых, по ярко выраженному грузинскому акценту. А в середине девяностых годов мы познакомились с ним лично при создании Народно-демократической партии Таджикистана. Он один из основателей этой партии, один из первых кандидатов в депутаты Верховного Совета от нашей партии, вложивший так много сил для разработки политических документов партии. Шалва Багратович постоянно избирается делегатом на все съезды, он бессменный член Центрального исполнительного комитета партии. Поэтому для нас он известный политолог и общественно-политический деятель.

Со дня основания Общественного Совета Республики Таджикистан Коберидзе является его членом и возглавляет Комиссию по национальным отношениям. Несмотря на чрезмерную занятость, он постоянно в гуще и на гребне волны значимых событий. Кто хоть раз слушал его беседы и публичные лекции, согласится, что этот человек обладает магическим свойством привлекать аудиторию, держать собеседника или слушателя в своих «объятиях». Спрашиваю его: «Как Вам удаётся без применения конспекта или дополнительного материала держать аудиторию в «плену»?

– Главное, чтобы была известна тема беседы или выступления; я серьёзно готовлюсь, а последовательность и структуру передачи материала мне подсказывает, в союзе с разумом, сердце… Во всех наших начинаниях и деяниях необходимо участие сердца. Думаю, нами, обществоведами, сущность сердца, как основы, как субстанции нашей деятельности мало изучена. Я отнюдь не хочу умалить роль разума в познавательной деятельности. Разум – это высота, определяющая масштабы нашего видения. Но процесс должен протекать под диктовкой сердца, то есть отправным центром зарождения нашей деятельности должно являться сердце. В словарном фонде грузинского языка слово «сердце» занимает одно из ведущих мест. По-грузински оно называется «гули» и встречается в сотнях словосочетаний. Я хочу отметить, что и на других языках слово сердце довольно часто находит применение и пронизывает не только области духовной деятельности, но и все сферы жизни человека. Это ещё раз показывает, что побудителем всех форм человеческого бытия, неисчерпаемым питающим источником его жизни является сердце.

- Шалва Багратович, Вы только что затронули слово жизнь, нам интересно знать Ваше мнение о жизни, как о социальном феномене и как о частном конкретном явлении.

- В этом вопросе я не претендую на оригинальность.

Во-первых, человеческая жизнь – это трагедия. Вы можете не согласиться, но и отрицать не можете, что любую жизнь преследует смерть. Во-вторых, жизнь как социальное явление не что иное, как совокупность жизней индивидов. Но какие существуют эталоны для её характеристики? Всегда ли её положительный результат представляется как показатель счастливой жизни общества? Думаю, что нет. Человеческая жизнь – это труд, к которому сердце лежит, в котором мы десятки лет шлифуем своё профессиональное мастерство, через который формируются наши социальные качества: мышление, язык, культура, ценностные ориентации, убеждения, мировоззрение и т.д. Есть такое социально-экономическое понятие как трудовая жизнь, трудовая деятельность. Мне она представляется (когда она завершена) как след, оставленный каждым из нас на земле и в памяти поколения и даже поколений. Глубина, долговечность этого следа зависит от качества и количества выполненных каждым из нас работ. Иногда от несведущих людей услышишь: он простой инженер, простой учитель, он рядовой агроном. Хочется этим «мыслителям» подсказать: господа, человек, который душой и сердцем отдаётся любимой работе, простым не бывает. Я не могу назвать «простым» дворника нашего двора Бегиджона. Это хороший человек, честно выполняющий свою работу. Он оставляет добрый след на земле и в памяти людской.

Бывая в дехканском хозяйстве бывшего Шахринавского садвинсовхоза, я испытываю чувство гордости за глубокий след, оставленный своей трудовой жизнью моим земляком, одним из основателей этого хозяйства Шалвой Константиновичем Жвания, которого с уважением и любовью вспоминают старейшины хозяйства. Вместе с тем, очень жаль, что на огромной территории нет упоминания о нём. В центре посёлка мне показали могучие чинары, посаженные его рукой, целые плантации грузинских сортов винограда – саперави и ркацители, щедро плодоносящих на таджикской земле. Хоть бы на одном дереве, на одном участке была надпись «Чинара посажена..., или «Плантация заложена Ш.К.Жвания». Какое это имело бы воспитательное значение! Особенно в вопросе участия представителей других народов в становлении и развитии республики.

- Чем, по-Вашему, объяснить такое проявление?

- Тут причины как субъективного, так и объективного характера. Есть фраза: «Виновата наша короткая память»... Есть главная объективная причина, которую в равной мере можно отнести и к субъективному, это та социальная катастрофа, которая над нами нависла после гибели великого Советского государства, где был ценен труд, ценен след, оставленный тружеником. Теперь нашим народам не до имён ушедших, не до заслуг людей, а жаль. Мы постепенно должны исправлять такого рода упущения. Напоминая о грузинах, я имею в виду всех других, обретших в Таджикистане вторую родину и оставивших о себе добрую память. Таджикистан и таджикистанцы не могут не гордиться, например, лауреатом Государственной премии В.Цулая, внедрившим выращивание прекрасных лимонов в республике, доктором филологических наук В.Гагошидзе, долгие годы работавшем в Педагогическом университете им. К.Джураева, доцентом Т.С.Мгеладзе, вот уже полвека преподающем в Таджикском государственном медицинском университете им. Абу-Али ибн Сино и воспитавшим целую армию врачей, и многими другими...

- Шалва Багратович, Вам исполняется 75 лет, почти 50 лет Вы трудитесь в Таджикистане; нав Вас есть много интересного из собственной ж опыта, о чём можно говорить в свой славный юб

- Для меня говорить о себе – самая трудная зад ничего не сказать ещё труднее... Семьдесят пят это та высота, с которой обозреваешь не толь ственную жизнь, но и жизнь нескольких поколе теоретическом плане мою жизнь можно истолков совокупность всех общественных отношений: в я обладаю сегодня, это результат моего труда и в таджикском обществе. Я знаю, Вам, большому лектуалу, сухой разговор о жизни не интересе жизнь полна лирики и романтизма. Если кто-т видит что-то прекрасное, привлекательное, прим объясняю, что моя жизнь основана на великих п пах человеколюбия и вытекающих из этих при этических и нравственных нормах и ценностя альных отношений, а отношения эти открылис до мной в среде таджикского общества и опре моё будущее... В Таджикистане, на его голубом воде, взошло моё солнце, которое по сей день дарит свет и тепло, вселяет живительную сил дежду совершенствоваться и совершенствова жающий мир. В Таджикистане я нашёл спутни ни. Любимая девушка, в течение пяти лет совм учёбы в институте близко не подпускавшая к с конец-то согласилась создать со мной семейн до. Вы наблюдали в природе, как птицы выбир сто для гнезда? Сто раз проверяют, изучают н ные варианты угрозы и благоприятствовани ственных сил и, как правило, выбирают самое вое и надёжное. Таким местом для нашего сем гнезда стала таджикская земля, гарантом бла чия и спокойствия – дружелюбный таджикский Благодаря этим условиям, из нашего гнезда вы три достойных птенца, для которых всё таджи родное и сокровенное. Естественный процес морфозы психологии не должен вызвать у с недовольство. Что плохого в том, если мы вмес жикский народ» говорим – наш народ, наша наша страна, наш президент.

- Шалва Багратович, Вы никогда не были ра ным к личности Эмомали Шарифовича, чем эт няется?

- Вкратце это можно объяснить так: великодуши зидента и редким для государственных лидер ством – он умеет прощать.

- Как человеку представляется счастье в возр лет?

- Как любовь, для которой все возрасты покор точнее – заниматься любимым делом, любит любимым, «халхи сатвис дави харджо», как гов зины, – тратить себя для народа.

- Долгих лет Вам счастливой жизни, дорогой Багратович!

- Огромное спасибо.

Давлатали Да
первый заместитель предс
Народно-демократ
партии Таджи

ORIEN
Insurance

Закрытое Акционерное Общество
“Страховая Компания “Orien Insurance”
являясь одной из ведущих страховых компаний в Республике Таджикистан,
осуществляет следующий добровольный вид страхования:

Страхование автомобильного транспорта (от угона и повреждения)

Данным видом страхования покрываются:

угон, хищение средства транспорта или отдельных частей, деталей, входящих в его состав согласно инструкции завода-изготовителя;

повреждение или уничтожение средства транспорта в результате:

1. пожара, взрыва, стихийных бедствий;
2. дорожно-транспортного происшествия,
3. противоправных действий третьих лиц.

Период страхования - один год.

Территория страхования - Республика Таджикистан.

Дополнительно предлагаем Вам включить:

1. страхование гражданско-правовой ответственности за причинение вреда имуществу и здоровью третьих лиц.
2. страхование водителя и пассажиров от несчастных случаев.

Страховая выплата осуществляется в размере причиненного ущерба, но не выше страховой суммы.

Страхование осуществляется после предварительного осмотра автомобиля.



ЗАО «Страховая компания «Orien Insurance»
734001, ул. Рудаки 105, г. Душанбе, Республика Таджикистан
тел./факс: (992 37) 221 12 30

ТАДЖИКИСТАН: МЫ ЕДИНЫ



Самый крепкий и извечный союз – союз щедрой земли и её труженика



Корейцы столицы считают, что всегда интереснее справлять праздники вместе



Художница Татьяна Черёмухина: «Большое чувство уважения к национальным традициям ещё более сближает таджикистанцев»



Свободное отправление религиозных культов - будь это церковь, синагога или др.





Осетины Колхозабадского района – участники и победители конкурса национальных традиций

Выражение любви к Таджикистану



История этнических туркмен Джиликульского района Хатлонской области исчисляется веками. Есть вероятность, что они являются переселенцами из Лебапа исторического (ныне областной центр в Туркменистане), потому место своего проживания они именуют Лебап. Наши лебапцы живут компактно и самодостаточно – в дружбе и согласии с коренным населением. Земля их щедро одаривает за труды.

Народ сохранил все свои национальные устои – традиции, обычаи, обряды, родной фольклор. Из традиционных ремёсел сохранено и процветает ковроткачество.

Учительница физики местной школы, активистка Туркменского культурного центра Гульнара Авезова соткала к Дню Независимости республики ковёр, который каждое девятое сентября будет служить примером любви туркмен к Таджикистану.



Сабыр-эже ткёт традиционные туркменские ковры, всецело сохраняя узоры и цветосочетания этого искусства предков. Сотканные ею миниатюрные коврики являются непременным атрибутом приданого джиликульских невест: они раньше служили попоной для коня, а теперь их стелят на капот машины, в которой едут новобрачные. Она передаёт опыт ковроткачества и валяния узорчатого войлока молодым ученицам. Искусство Сабыр-эже кормит семью, радует людей, главное - повышает её социальную значимость.



Молодёжь Джиликуля успешно осваивает знания и современные технологии. Здесь организованы курсы освоения компьютера. Примечательно, что девушки, никак не отставая от парней, "шагают в ногу" со временем. Есть место и творчеству - организованный финансовой поддержкой ТФ ИОО - ФС ансамбль "Джайхун" скрашивает жизнь джиликульцев.

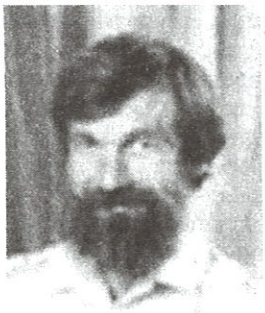
Мирзаева Тахмина (на фото) - победительница республиканского конкурса по физике.

Общество туркмен Республики Таджикистан (председатель Д.Куллаков) всячески способствует утверждению и культурному развитию этого уникального этноса нашей республики.

ЧКАЛОВСКУ - ПОЛВЕКА

Юбилеи обычно ассоциируются как большое торжество, помпезное явление. Если это – как вспыхнувший салют на фоне тёмного неба или не надолго занимающий фейерверк, он ни чуточки не изменит жизнь. Но если такое мероприятие рассматривается как анализ пройденного пути, момент взвешивания всех «за» и «против» и как признание ошибок, упущений, недочётов – это всегда идёт на пользу, где-то может служить назиданием. Ностальгия по утерянным надолго – есть надежда, что не навсегда – ценностям тоже может служить назиданием.

Наш долг – извлекать уроки из всего, что мы имеем теперь, во имя дальнейшего развития и процветания. История города Чкаловска, его строителей и жителей - история становления, процветания и вынужденного увядания на фоне сложностей и трудностей переходного периода на пути к независимости, испытываемых всеми после распада СССР на всём постсоветском пространстве.



Виктор Павлович Лядский: *родился в Иркутске. С 1971 года в Таджикистане, в Чкаловске. Кандидат экономических наук. Одновременно с Таджикистаном обрёл независимость: с 1991 года - руководитель Ассоциации предприятий и кооперативов, начальников не имею. Хорошо знаю предпринимательство Таджикистана. Последние 5-6 лет работаю над развитием предпринимательства в сельских районах, но Чкаловск был и остаётся самым близким и родным городом. Так, я - член Группы стратегического развития Чкаловска, и активно работаю над тем, чтобы Чкаловск, несмотря на неизгладимые потери, возродился в новом качестве, стал «точкой роста» экономики и социальных отношений Таджикистана.*

Надеюсь, что нижеприведённый мой доклад на международной конференции в Иркутске в 2005 году привлечёт и Ваше благожелательное внимание к уникальному историко-социальному объекту, каким является город Чкаловск.

«Дивергенция» менталитета советского человека на окраинах державы

Чкаловск советский:



Город Чкаловск - первенец атомной промышленности СССР: Чкаловск с 60-х до начала 90-х годов - образцовый социалистический город, оазис европейской цивилизации в Таджикистане. Его населяли люди 69 национальностей

В Чкаловске всегда царили Закон, Порядок, Справедливость. Отличное обеспечение, в магазинах - лучшие товары. Каждый таджикистанец и приезжий знал: чкаловское - значит отличное. Характерно высказывание покинувшего наш город знакомого: «Я счастлив тем, что 15 лет жил при коммунизме».

Чкаловск - девяностые годы:

Устойчивое поступательное развитие Чкаловска, производство которого работало на привозном сырье, было разрушено «парадом суверенитетов» 1991 года. Правительства молодых государств сразу национализировали сырьевые ресурсы и технологии. Попытки конверсии производства провалились. В результате в Чкаловске численность работников снизилась в 8 раз, а объёмы производства - в 30.

Структура потока мигрантов приобрела чётко выраженный национальный характер: крымские татары за полтора года сорганизовались в землячества и организованно уехали в Крым. Израиль разыскал всех своих и принял в «землю обетованную».

В ФРГ не уехали только те немцы, которые не смогли доказать свою принадлежность к этой национальности...

Население Чкаловска стало пополняться таджиками и узбеками из окружающих территорий, а также выходцами с юга и центра Таджикистана, бежавшими от гражданской войны и послевоенной разрухи.

Чкаловск - год 2005:

Популярный лозунг властей города: «Возродим былую славу Чкаловска!» пока невыполним: в данный момент возрождать некому и не на чем. В городе осталось считанное количество квалифицированных специалистов. Многих специальностей, необходимых городу, нет и пока взять негде.

Производства практически нет; как и во всём Таджикистане, доминирует торговля таджикским сырьём и поставки товаров народного потребления из-за границы. В городе регулярные отключения света, газа, питьевой воды. Горячей воды нет уже 10 лет. Разрушение коммунальной инфраструктуры имеет всё ещё поступательный характер.

Город потерял хозяина - Комбинат (прежнее название

- Ленинабадский горно-химический комбинат, ныне ГП «Востокредмет»). Большинство новых жителей города - выходцы из сельской местности, привлечённые хорошим имиджем города и дешёвым жильём, в производственной сфере Чкаловска работать не могут - нет квалификации, нет и рабочих мест. Большинство из них рассматривает город как временное пристанище. Опросы выпускников школ Чкаловска в последние годы свидетельствуют о том, что они, независимо от национальности, стремятся попасть в зарубежье.

Чкаловец советского периода:

Типичный житель Чкаловска 1990 года: средних лет, европейской национальности, какой именно, никто не придаёт существенного значения, женат/замужем, образование высшее/среднее специальное, работник Комбината, хороший специалист, трудолюбив, исполнителен, бдителен, в меру энтузиаст, двое детей (один из которых школьник, другой посещает детский сад), двух- или трёхкомнатная квартира, личные «Жигули», гараж, дача, хорошее питание и хорошее здоровье, в прошлом - спортсмен-разрядник, сейчас играет в шахматы/вяжет, ежегодно отдыхает в Доме отдыха на Кайракумском море, хобби - рыбная ловля/домашнее консервирование, пьёт «с устатку» и по праздникам, предпочитает хорошее вино - часто собственного изготовления.

К советской власти лоялен, существующую вертикальную структуру управления - классический демократический централизм в производстве, идеологии одобряет как объективно эффективную (наверху - безусловный и компетентный лидер, на всех уровнях - специалисты высокого класса, пользующиеся доверием).

Чкаловец развитого социализма - замечательный винтик, существенное звено в цепи советской административной системы, достигшей в Чкаловске 80-х годов своего идеального воплощения. Действительно, органичное слияние социалистической идеологии и устойчивой материальной основы в течение десятков лет породило однородное и монолитное городское сообщество, объединённое общими идеалами, интересами, устремлениями, заинтересованностью в результатах общего труда. И это порождённое уникальными обстоятельствами городское сообщество оказалось нестойким и распалось вместе с СССР.

Чкаловец нынешний:

Как отмечалось выше, городская общность распалась и продолжает распадаться. Теперь обобщённый социальный портрет чкаловца составить невозможно.

Описание социальных групп первостроителей, еще проживающих в Чкаловске: *одинокие пенсионеры* с месячной пенсией в 4-10 долларов, в основном уповающие на благотворительность международных фондов; пенсионеры и люди предпенсионного возраста, имеющие родственников за границей, которые помогают им. Небольшие деньги, присылаемые родственниками, при здешних низких ценах - большое подспорье. *Квалифицированные специалисты и рабочие*, по профессиональному уровню превосходящие других. В большинстве работают не по специальности, а перебиваются случайными заработками, получают мало, бывает, подрабатывают мелким бизнесом. *Высококвалифицированные специалисты* – это востребованные консультанты, репетиторы, бухгалтера, экономисты и др. Очень немногочисленны. Контактируют с внешним миром, местным окружением. Некоторые из них уезжают из Чкаловска к детям на долгое гостевание. Их дети живут за рубежом или пробиваются за рубеж.

Бизнесмены. Их и раньше было мало, а сейчас есть только среди «новых» чкаловцев, проживающих в городе меньше 10 лет. Все остальные предприниматели, независимо от национальности, уехали за границу и, в основном, преуспевают. Разбогатев, не возвращают бизнес в Таджикистан, хотя приезжают в гости. Как правило, сохраняют в Чкаловске квартиру или несколько квартир или другую недвижимость ввиду её крайней дешевизны.

Начало 90-х годов поставило перед чкаловцами, как и перед всеми таджикистанцами, совершенно новую для них задачу - «выжить». И эта задача возродила в жителях Чкаловска ощущение своей национальности и обострила внимание - в какой стране надо искать решение своих проблем. Трудные для всех времена, чувство безысходности пробудили почти в каждом веру в Бога. Тому свидетельство - скачкообразный рост религиозности: в последние годы в нашем небольшом городе зарегистрировано 14 религиозных конфессий. Если 15 лет назад верующими называли себя единицы, то сейчас наоборот, атеисты наперечёт.

Но по-прежнему Чкаловск - верный оплот коммунистов: от Чкаловска избран в парламент Таджикистана единственный кандидат от компартии по одномандатным округам. Также большинство голосов чкаловских россиян отдано коммунистам Госдумы России.

Гражданин Мира - бывший чкаловец. Год 2005:

По-разному складывался и складывается процесс «диссипации» выехавших, эмигрировавших в другие страны.

Описание социальных групп чкаловцев, уехавших за границу. Квалифицированные специалисты первой волны миграции работают на родственном предприятии системы бывшего Средмаша. Уезжали малыми группами по старым связям. Для них по сути ничего не изменилось: они есть, как и были, наёмные работники высокой квалификации ограниченной области употребления.

Национальные сообщества держатся на новой старой родине кучно, поддерживают друг друга. С Чкаловском контактируют мало.

Об уехавших в страны дальнего зарубежья. На этапе адаптации произошла селекция: старшие возраста - на иждивении государства и живут материально лучше, чем в Чкаловске, но скучновато. Более молодые и молодёжь используют свой профессиональный потенциал и преуспевают как хорошие технические специалисты. Насчитывается не менее 10 стран (кроме СНГ), где живут бывшие чкаловцы.

Квалифицированные специалисты, кто запоздал с отъездом. Им пришлось особенно трудно в начале, в период поиска работы и жилья на новом месте. Купить приемлемое жильё, например, в России на деньги, вы-

рученные от продажи жилья в Чкаловске, невозможно. Из тех, кто адаптировался, многие, напряжённо работая, вполне вписались в местный средний класс. У тех, кто не сумел, судьба схожа с маргиналами, оставшимися в Чкаловске.

Молодёжь. Большинство из них, независимо от того, в составе какой социальной группы покинули Чкаловск, успешно использует свой образовательный и интеллектуальный потенциал. Трагична судьба тех, которые ввиду своих идеалов гуманизма, добра, братства и любви, впитавшие всё это с молоком матери, не смогли вписаться в конкурентное зарубежное общество.

Предприниматели. Уезжали из Чкаловска, хорошо подготовив почву на новом месте. Как правило, процветают. Приезжают в Чкаловск рекрутировать в нём работников для своего зарубежного бизнеса.

Общим, характерным для чкаловцев является поразительно низкий уровень деловой активности. Социалистический путь развития сформировал превосходные винтики общества, но самостоятельности, независимости и предприимчивости для свободного рынка не сумел привить.

Интересным феноменом является то, что город, существующий в представлениях и мыслях людей - «виртуальный Чкаловск», оказался более стойким, чем вещественное социально-экономическое и административно-географическое образование, именуемое «город Чкаловск». Более того, Чкаловск, став символом, объединяет и поддерживает людей.

Неединичность, достаточную типичность этого явления подтверждает наличие аналогичных сайтов других «атомградов»: Навои, Лермонтова, Майли-Сая ...



раткий анализ сайта **www.chkalovsk.com**, открытого лет назад израильтянами - бывшими чкаловцами: от сайт популярен - до 87 посещений одновремен-, 1840 зарегистрированных пользователей. Очевид-, что большинство его посетителей - люди, состоя-льные настолько, чтобы позволить себе выход в ernet и обладающие соответствующими навыками. еди живущих в Чкаловске таких не более 2 % - около 0 человек, следовательно, сайт - слепок менталите-зарубежных чкаловцев, то есть части, более других еуспевших в жизни. Кто как умел, они разъехались своим историческим родинам, сохранив тёплое ощу-ние о прежней жизни. Приведём ряд характерных сказываний (в сайте):

Германия: «А всё равно у меня перед глазами этот красный ковёр маковый справа и слева от дороги на Табошар, и эти горные тюльпаны с кулак величиной, которые мы собирали под Янтаком...».

Израиль: «Просто люди в борьбе за выживание не успевают отдыхать душой. До моей поездки сюда тоже была иллюзия, что здесь всё так прекрасно, разве что автомобили с неба не падают... Теперь-то я знаю, как на самом деле живут эмигранты. И не только чкаловские».

Совершенно невозможное ранее для чкаловца высказывание из *Австралии:* «Нет такой чистой и светлой мысли, которую бы русский человек не смог бы выразить в грязной матерной форме». Видно, заграница так допекла человека.

К чести чкаловцев следует отметить, что их ни к какой национальной розни, межнациональным конфликтам жизнь в загранице не привела. Хотя бывает и «вопль души». *США:* «Мы все люди!!! И не твоя заслуга, что ты появился от матери русской, немки, таджички или другой национальности. Так распорядилась Матушка-природа или Господь Бог. Но, коль мы пришли на этот свет, то МЫ будем жить. МЫ имеем на это право. А нас продолжают делить по нациям и по сортам».

Состав информации сайта подтверждает, что чкаловцы, уезжая за границу, не сразу осознали и ощутили, что значит для них родной город. Так, на сайте размещено поразительно мало - считанное число фотографий прежних лет. Скорее всего, люди их просто не взяли с собой за границу. А вот добрая память сохранилась:

«Чкаловск – это символ того, что нас объединяет».

«Всё вроде как и раньше, будто и не прошли эти годы, только вот дети, которые прыгали возле нас, напоминали нам, что мы уже совсем не маленькие».

«В Чкаловске мы не делили людей по национальностям».

«Живя столько лет вдалеке, кажется, что прошлое, которое ты помнишь, осталось только в твоей голове, а не в реальности, а когда смотришь на фотографии Чкаловска, всегда плакать охота».

«Наша задача - передать и привить детям свою любовь к этому городу, осязание чувств родства и дружбы; без устали перерассказывать им о том, что мир абсолютно другой и насыщен яркими и незабываемыми красками».

«Когда смотришь фото нашего города, горло сжимается, так как не у всех нас есть возможность вернуться и увидеть всё своими глазами».

«Да и вообще всё чаще убеждаюсь, что таких людей, как у нас в Чкаловске, уже не встретишь. Воспитывались мы по другому, что ли. Или жили не как все. Не знаю. Но даже те, кто жил в России или в других республиках, не такие, как мы, чкаловцы. Думают, живут и разговаривают совсем по-другому».

Простое перечисление разделов сайта свидетельствует о его гуманистической направленности: Общение / Поиск людей / Встречи / Работа / Поздравления / Поиск одноклассников и т.п.

Люди не жалеют об ушедшей советской эпохе. Важен был не материальный достаток и социальные гарантии - это люди имеют и за границей. *Чкаловск возведён в символ самого чистого и светлого пространства, объединяющего людей.*

Возродись и здравствуй, образцовый город!

рученные от продажи жилья в Чкаловске, невозможно. Из тех, кто адаптировался, многие, напряжённо работая, вполне вписались в местный средний класс. У тех, кто не сумел, судьба схожа с маргиналами, оставшимися в Чкаловске.

Молодёжь. Большинство из них, независимо от того, в составе какой социальной группы покинули Чкаловск, успешно использует свой образовательный и интеллектуальный потенциал. Трагична судьба тех, которые ввиду своих идеалов гуманизма, добра, братства и любви, впитавшие всё это с молоком матери, не смогли вписаться в конкурентное зарубежное общество.

Предприниматели. Уезжали из Чкаловска, хорошо подготовив почву на новом месте. Как правило, процветают. Приезжают в Чкаловск рекрутировать в нём работников для своего зарубежного бизнеса.

Общим, характерным для чкаловцев является поразительно низкий уровень деловой активности. Социалистический путь развития сформировал превосходные винтики общества, но самостоятельности, независимости и предприимчивости для свободного рынка не сумел привить.

Интересным феноменом является то, что город, существующий в представлениях и мыслях людей - «виртуальный Чкаловск», оказался более стойким, чем вещественное социально-экономическое и административно-географическое образование, именуемое «город Чкаловск». Более того, Чкаловск, став символом, объединяет и поддерживает людей.

Неединичность, достаточную типичность этого явления подтверждает наличие аналогичных сайтов других «атомградов»: Навои, Лермонтова, Майли-Сая ...



Краткий анализ сайта **www.chkalovsk.com**, открытого 6 лет назад израильтянами - бывшими чкаловцами: этот сайт популярен - до 87 посещений одновременно, 1840 зарегистрированных пользователей. Очевидно, что большинство его посетителей - люди, состоятельные настолько, чтобы позволить себе выход в Internet и обладающие соответствующими навыками. Среди живущих в Чкаловске таких не более 2 % - около 500 человек, следовательно, сайт - слепок менталитета зарубежных чкаловцев, то есть части, более других преуспевших в жизни. Кто как умел, они разъехались по своим историческим родинам, сохранив тёплое ощущение о прежней жизни. Приведём ряд характерных высказываний (в сайте):

Германия: «А всё равно у меня перед глазами этот красный ковёр маковый справа и слева от дороги на Табошар, и эти горные тюльпаны с кулак величиной, которые мы собирали под Янтаком...».

Израиль: «Просто люди в борьбе за выживание не успевают отдыхать душой. До моей поездки сюда тоже была иллюзия, что здесь всё так прекрасно, разве что автомобили с неба не падают... Теперь-то я знаю, как на самом деле живут эмигранты. И не только чкаловские».

Совершенно невозможное ранее для чкаловца высказывание из *Австралии:* «Нет такой чистой и светлой мысли, которую бы русский человек не смог бы выразить в грязной матерной форме». Видно, заграница так допекла человека.

К чести чкаловцев следует отметить, что их ни к какой национальной розни, межнациональным конфликтам жизнь в заграницe не привела. Хотя бывает и «вопль души». *США:* «Мы все люди!!! И не твоя заслуга, что ты появился от матери русской, немки, таджички или другой национальности. Так распорядилась Матушка-природа или Господь Бог. Но, коль мы пришли на этот свет, то МЫ будем жить. МЫ имеем на это право. А нас продолжают делить по нациям и по сортам».

Состав информации сайта подтверждает, что чкаловцы, уезжая за границу, не сразу осознали и ощутили, что значит для них родной город. Так, на сайте размещено поразительно мало - считанное число фотографий прежних лет. Скорее всего, люди их просто не взяли с собой за границу. А вот добрая память сохранилась:

«Чкаловск – это символ того, что нас объединяет».

«Всё вроде как и раньше, будто и не прошли эти годы, только вот дети, которые прыгали возле нас, напоминали нам, что мы уже совсем не маленькие».

«В Чкаловске мы не делили людей по национальностям».

«Живя столько лет вдалеке, кажется, что прошлое, которое ты помнишь, осталось только в твоей голове, а не в реальности, а когда смотришь на фотографии Чкаловска, всегда плакать охота».

«Наша задача - передать и привить детям свою любовь к этому городу, осязание чувств родства и дружбы; без устали перерассказывать им о том, что мир абсолютно другой и насыщен яркими и незабываемыми красками».

«Когда смотришь фото нашего города, горло сжимается, так как не у всех нас есть возможность вернуться и увидеть всё своими глазами».

«Да и вообще всё чаще убеждаюсь, что таких людей, как у нас в Чкаловске, уже не встретишь. Воспитывались мы по другому, что ли. Или жили не как все. Не знаю. Но даже те, кто жил в России или в других республиках, не такие, как мы, чкаловцы. Думают, живут и разговаривают совсем по-другому».

Простое перечисление разделов сайта свидетельствует о его гуманистической направленности: Общение / Поиск людей / Встречи / Работа / Поздравления / Поиск одноклассников и т.п.

Люди не жалеют об ушедшей советской эпохе. Важен был не материальный достаток и социальные гарантии - это люди имеют и за границей. *Чкаловск возведён в символ самого чистого и светлого пространства, объединяющего людей.*

Возродись и здравствуй, образцовый город!

КОГДА КАШТАНЫ ЗАЦВЕТАЮТ РАНЬШЕ СРОКА…



Таджикистан – страна снежных гор и цветущих долин. Когда высоко в горах тают ледники, реки и озёра переполняются, выходят из своих берегов, создавая угрозу затопления сельских поселений и городов. В Таджикистане часто происходят селевые потоки, которые несутся с высоты, набирая скорость, сметая всё на своём пути. Чтобы предотвратить последствия этих опасных явлений природы, работники Управления гидрометеорологической службы республики, которая несёт эту вахту вот уже восемьдесят лет, составляют прогнозы водности рек и озёр, залегания снежного покрова, таяния снега и ледников. Свою профессиональную деятельность в качестве техника-гидролога Лариса Васильевна Попова начала с 1965 года в этом управлении. Работа её заключалась в том, чтобы определять объёмы воды в вегетационный период (апрель – октябрь) для прогноза водности рек в республике. Данные отправлялись в Министерство водного хозяйства РТ. Если ранее гидрометеорологи свои наблюдения вели по пешеходным маршрутам, затем перешли на авиационные наблюдения.

После окончания заочного отделения Ленинградского гидрометеорологического института в 1972 году, Попова выбрала другое направление в метеорологии – гляциологию, науку, связанную с изучением происхождения, свойств, развития и распространения горных ледников, снежного покрова и лавин. Горная республика Таджикистан, где много ледников, не тающих даже в самый жаркий период, - широкое поле деятельности для гляциолога. Совместно с такими профессионалами, лётчиками Таджикского управления гражданской авиации, как В.Калошин, Н.Батыров, Б.Идрисов, Лариса Васильевна в качестве старшего инженера летала на вертолётах более трёхсот раз в труднодоступные горные районы Памира.

Особую опасность представляет пульсирующий ледник Медвежий, расположенный в верховьях реки Ванч. «Тело» ледника находится на перепаде высот, а критическая масса расположена в долине реки Абдукагор. «Язык» ледника, сползая в реку, создаёт естественную ледовую плотину, где происходит большое скопление воды, которая прорывается через плотину и течёт по реке Ванч. В летний период река Ванч выходит из берегов, затапливая селения, в том числе аэропорт Рушан. Так, например, в 2005 году в июне месяце разлив затопил аэропорт. Это произошло из-за того, что отсутствовало прогнозирование. Во-первых, привлечение авиационной техники в настоящий момент не по карману Агентству по гидрометеорологии республики, оно пока не имеет соответствующей материально-технической базы. Во-вторых, отсутствуют специалисты-гляциологи, профессионалы своего дела. Многие из них покинули республику, некоторые ушли на пенсию. Во время Союза, без санкции начальника Гидрометеорологической службы ни одно строительство в горной местности не велось: требовалась экспертиза, насколько лавиноопасной она является, угрожают ли ей селевые потоки, стоит ли здесь заниматься производственно-хозяйственной деятельностью. Сколько произошло трагических случаев в стране из-за отсутствия таких прогнозов.

Завальные озёра также представляют опасность прорыва, особенно озеро Сарезское.

Парадокс: ледники и озёра, представляющие опасность, так прекрасны. Они очаровали исследователя: «Таджикистан прекрасен своей самобытной природой – суровые ледники, необыкновенные озёра волнуют своей красотой и великолепием. Я благодарна судьбе за то, что всё это могла увидеть своими глазами» – отметила она. Работая гляциологом, имея двадцатилетний стаж полётов на вертолётах, мечта её стать лётчиком наполовину сбылась, и она была вознаграждена судьбой. «С детства мечтала стать лётчицей, но рада, что дороги судьбы привели меня к такой науке, как гидрометеорология. Работа не была для меня в тягость. Меня окружали интересные, интеллектуальные люди, настоящие профессионалы своего дела. Моя профессия дала мне исполнение моей заветной мечты, я стала летать! Я нашла себя в работе» – восторженно говорит Лариса Васильевна. На основе богатого опыта и практики она могла бы защитить диссертацию, но работа, которую она выполняет, более значима для республики.

Лариса Васильевна любит свою приобретённую родину особенно сильно, потому что чувствует себя полезной для неё. Сейчас она работает ведущим инжене



ром Центра метеопрогнозов. Синоптическая метеорология – новый вид деятельности для Ларисы Васильевны, которую она осваивает шестой год, составляя прогнозы погоды по областям и регионам республики. Значение синоптической метеорологии огромно для жизни всего населения планеты, чтобы предотвратить бедствия, предупредить об ураганах, перемещениях циклонов и антициклонов. Достаточно напомнить о том морском шквале, который налетел на Москву в прошлом году, о котором синоптики не могли вовремя предупредить из-за недостатка метеорологических станций в столице России. Если в одном Лондоне свыше 100 таких станций, и английские синоптики жалуются на их недостаточность, то существующие всего 10 метеостанций не дали полной картины прогноза погоды для Москвы. Следует отметить, что в Таджикистане также имеется недостаток в метеостанциях, на всю республику их около 50.

«Большие климатические перепады последнего времени увеличивают риск возникновения стихийных явлений – селей, лавин, наводнений», – отметила Лариса Васильевна. На сегодняшний день для всего человечества существует глобальная проблема – потепление климата на земле, которое может привести к интенсивному таянию ледников, снежных покровов, наводнениям, и, как следствие, к бедствиям. Что может произойти с нашей землёй, как может повлиять увеличение углекислого газа на здоровье человека, флору и фауну планеты? Над всеми этими вопросами работают учёные всего мира, в том числе и таджикские метеорологи. Наряду со своими коллегами Лариса Васильевна Попова принимает участие в проекте «Глобальное потепление климата». И спасти планету могут сами люди, бережно относясь к ней, рационально используя все её ресурсы.

Эта вот причастность Поповой к исследованиям мирового и общечеловеческого масштаба придаёт особую значимость, особый смысл её жизни. Жизни, несущей миссию спасателя и человека, и земли.

Татьяна Исабаева

Юбилей

ЛАЗОРЕВЫЕ КУПОЛА ТАДЖИКСКОЙ МУЗЫКИ

Помнится эпизод встречи с известным таджикским композитором Алишером Латиф-заде, ныне работающим в США. Увидев среди присутствующих в Доме Дружбы музыковеда Ларису Назарову и композитора Заррину Миршакар, он сказал, что своими творческими успехами, прежде всего, обязан этим прекрасным женщинам. Действительно, обе они достойны уважения, так как не только воспитали немало музыкантов, которыми гордится ныне страна, но и внесли определённый вклад в развитие музыкальной культуры Таджикистана.

Лариса Александровна могла бы вспомнить и других своих учеников. Она является учителем нескольких поколений музыковедов, композиторов, исполнителей, среди которых доктора и кандидаты наук - А.Низамов, М.Дрожжина, Н.Туровец, Н.Хакимов, Б.Кабилова, Ф.Ульмасов, композиторы Ш.Пулоди, З.Нишанов, Л.Пулатова, М.Хасанова, А.Латиф-заде, Х.Ниязи, пианист В.Шкарупа и многие другие, которые получили известность в разных странах мира. Тридцать пять лет кандидат искусствоведения, доцент Таджикской национальной консерватории Лариса Александровна отдала преподавательской работе. Одновременно она активно занимается и научной деятельностью. Ей принадлежат многочисленные аналитические публикации, посвящённые таджикской композиторской музыке и исполнительской практике.

Любовь к музыке привила ей мама, Анна Петровна Анисимова, которая приехала в Таджикистан из г. Богучара Воронежской области. Она долгое время работала в душанбинском горкоме партии, сама прекрасно играла на фортепиано. В Душанбе у неё появилась семья, родилась дочь Лора (так ласкательно-строго называла её мама), которая окончила сначала музыкальную школу, а затем и музыкальное училище. В 1966 году Лариса Назарова поступила в Музыкально-педагогический институт им. Гнесиных в Москве (ныне Российская академия музыки им. Гнесиных) – второй по значению музыкальный вуз советской страны после Московской консерватории – на теоретико-композиторский факультет. Затем продолжила учёбу в аспирантуре при Институте истории им. А.Дониша Академии наук Таджикистана. Руководителями её диссертационной работы были известный историк музыки Б.Левик, под руководством которого Лариса Александровна защищала дипломную работу в Москве, и удивительно тонкий специалист, доброй и чистой души человек, профессор Ташкентской консерватории Н.Янов-Яновская, которая во многом определила интерес Ларисы Александровны к таджикской симфонической музыке.

Назарова была одной из первых, кто начал активно изучать творчество композиторов Таджикистана. До её прихода в таджикское музыкознание специалистов



Пьер-Доменик Поннель и Лариса Назарова на приёме в Доме Дружбы

можно было пересчитать по пальцам, и, в основном, они занимались проблемами музыкального фольклора таджикского народа: его сбором, записью, расшифровкой.

Для молодых исследователей в области отечественной культуры дел было непочатый край. Лариса Александровна с головой ушла в работу. Это был своего рода эксперимент, поскольку велась работа, во многом новая. В то время нередко возникали дискуссии, разгорались споры об органичности или неорганичности претворения в современных симфонических жанрах элементов традиционной музыки. Надо было терпеливо изучать произведения таджикских композиторов, улавливать их тонкую красоту, анализировать и сравнивать. Лариса Александровна была хорошо знакома с западной и русской музыкой, а потому легко понимала замыслы авторов. Итогом исследований тех лет стала книга «Таджикская симфоническая музыка» (1986г.), которая собрала в себе интересный и важный материал по истории её становления и развития.

Среди многих музыкантов и исследователей, по праву оценивших монографию Ларисы Александровны, - выдающийся русский композитор XX века Борис Чайковский. Он в одном из писем пишет: «... Вашу книгу «Таджикская симфоническая музыка» прочитал с интересом и порадовался успехам Вашим ...».

У Ларисы Александровны хорошее литературное изложение, не часто встречающееся среди музыковедов. Её публикации последних лет, посвящённые проблемам культурологии, просветительства, музыкального профессионализма в республике, отличаются широкоохватным системным подходом. Здесь органично соединены наука, критика, публицистика, где чувствуется стройность мыслей, логичность выводов, ясность целей. Лариса Александровна справедливо указывает на известное неблагополучие в развитии таджикской музыкальной культуры, в подготовке молодых кадров музыкантов-исполнителей, музыковедов. Её развёрнутые статьи на страницах «Академии музыки» - научно-теоретического и критико-публицистического журнала, который издаётся в Москве, - затронули едва ли не все важнейшие вопросы как творческой, так и исполнительской практики периода независимости Таджикистана. Она проявляет горячую заинтересованность в дальнейшем развитии музыкальной культуры Таджикистана, указывая на «болевые точки», трудности.

Лариса Александровна сетует на то, что в настоящее время всё ещё не хватает специалистов в области изучения современной таджикской музыки, хотя она продолжает звучать и в наших залах, и за рубежом, вызывая интерес у широкого круга слушателей, что подтверждает плодотворность и перспективность работы таджикских композиторов. Мало уделяется внимания и её пропаганде, что нередко связано с административными и организационными проблемами. А ведь краски, ритм, самобытность таджикской музыки должны быть знакомы нашим соотечественникам.

Таджикская современная музыка полна нового дыхания. Иногда мысли, заложенные в ней, имеют большую силу, чем пафосные речи. Естественно, впереди новые проблемы, задачи. Искусство требует одержимости, постоянной самоотдачи, постоянного совершенствования. И Лариса Александровна показывает своим ученикам и представляет в своих публикациях, что энергия современной таджикской музыки придаёт особый уникальный характер всей таджикской культуре в целом.

За многолетнюю профессиональную и педагогическую деятельность Лариса Назарова награждена орденом «Дусти». Успехам в творчестве и жизни она обязана своему характеру - твёрдому, настойчивому, - пытливому уму.

В непростых жизненных ситуациях ей удалось выстоять, благодаря огромной силе воли, унаследованной от её мамы, Анны Петровны, также благодаря оптимизму и поддержке известного композитора Заррины Миршакар, с которой она дружит с самого детства, и чьему творчеству она посвятила десятки восторженных страниц. Кстати, и Заррина к недавнему юбилею своей подруги написала изумительную пьесу для фортепиано «*Impression of Laris*», где в качестве темы использовала последовательность тонов, созвучных имени Ла-ри-с.

Ларису Александровну окружают преданные ей и искусству люди. Особое значение для неё имеет дружба с талантливым дирижёром из Германии Пьером-Домеником Поннелем, который, по словам Ларисы Александровны, влюблён в Таджикистан. Общение с такими мастерами, которые посвящают себя музыкальной просветительской деятельности за пределами своей родины, пропагандируют шедевры мировой классики, способствуют сближению культур и народов, придаёт Ларисе Александровне бодрость духа и веру в прекрасное будущее Таджикистана.

Когда вы увидите эту приятную женщину с роскошной копной волос и строгим взглядом, вспомните о том, что главным стремлением известного специалиста-музыковеда Ларисы Александровны Назаровой всегда было и есть вдохновить своих учеников и читателей на понимание души и смысла современной таджикской музыки, проливать свет в освещении её граней. Ведь она – своего рода сокровище, блистающее лазоревыми куполами.

Лариса Додхудоева,
доктор исторических наук,
искусствовед,
Бахринисо Кабилова,
кандидат исторических наук,
музыковед

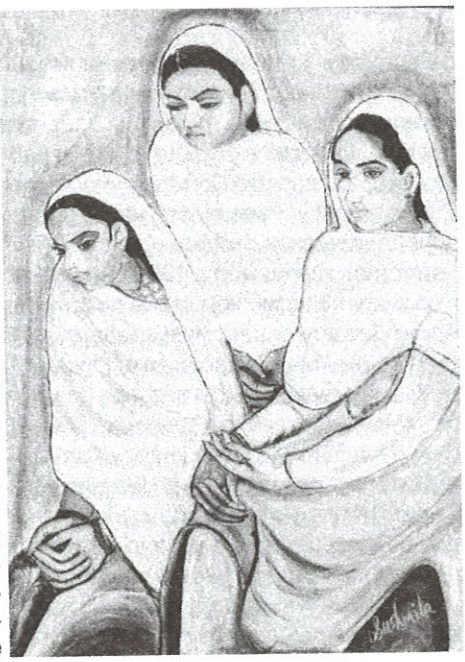
НЕЗАБЫВАЕМОЕ СОБЫТИЕ ГОДА

Неизгладимое впечатление у посетителей и ценителей изобразительного искусства оставила выставка «Амрита Шергил – Возвращение», состоявшаяся в здании Культурного центра Посольства Индии в РТ. Перед торжественным открытием с приветственной речью выступил Чрезвычайный и Полномочный Посол Индии в РТ г-н Бандал Джайшанкар: «Для Посольства Индии большая радость и честь приветствовать всех вас на выставке работ индийских женщин – художниц под названием «Амрита Шергил – Возвращение». Это необычная выставка с большим размахом - известная работа первой женщины-живописца современной Индии Амриты Шергил под названием «Три сестры», вдохновившая целую плеяду художниц писать свои работы – интерпретации. Здесь вы видите репродукцию этого шедевра, оригинал которого находится в Национальной галерее современного искусства в Нью –Дели. Эта картина вдохновила 50 индийских женщин-живописцев, которые интерпретируют видение Амриты и мысли самих художниц о ней. Амрита Шергил изображает индийскую женственность в уникальной манере. Сама Амрита – смесь Востока и Запада, – рождённая в 1913 году от индийского отца и венгерской матери, пианистки она была рано развившимся ребенком, чей творческий потенциал расцвёл сначала в Париже, а затем в меняющейся Индии 20-х годов прошлого столетия. Амрита жила и работала в Индии, которая испытывала первые проявления национализма. Это были годы задолго до того, когда индийские женщины стали использовать кисть и холст, чтобы отразить свои мысли, проблемы и свои триумфы. Но Амрита была воистину первой, чтобы на самом деле бросить камень в здание консерватизма и запрета. Многие комментируют ее жизнь как жизнь богемную, но ее работы отображают острую чувствительность к жизни и ценностям обычных женщин Индии. Амрита жила в Индии в то время, когда искусство выходило из-под патронажа королевского двора, когда не существовало художественных галерей и салонов. Немного индийских живописцев были известны вне Индии, а как женщина-живописец она была одиночкой. Её полотна и краски говорят о движении души, о живом выражении жизни женщин её эпохи. Ранняя смерть прервала цветущий талант. Она прожила всего 29 лет, но всё же оставила свой яркий след в изобразительном искусстве Индии.



Сегодня искусство несёт печать клонирования, оно приспособлено к технологиям, но первоначальное истинное вдохновение, которое призывает создать большие работы, никогда не может копироваться. Искусство этого типа – постоянное упоминание об уникальном размышлении и творческом потенциале людей.

Мы находимся в преддверии 15-й годовщины Независимости Республики Таджикистан. Я хотел бы, воспользовавшись этой возможностью, передать тёплые поздравления народа Индии народу, особенно женщинам Таджикистана, которые так много вкладывают в будущее этой молодой страны. По большому счёту, это и их вклад не только в государство и экономику, но также в культуру, образование и искусство страны.



В заключение я хотел бы поблагодарить Индийский Совет по культурным отношениям за отправление этой путешествующей выставки из Нью-Дели в Таджикистан, также за гостеприимство, оказанное таджикской танцевальной группе «Рухшона» из 75 человек, чьи выступления в Индии оставили хорошее впечатление у народа Индии».

Затем господин Посол передал слово заведующему отделом по вопросам культуры Исполнительного Аппарата Президента РТ Аслиддину Низомову. Он, в частности, сказал: «Для меня большая честь выступить с речью на открытии такой уникальной выставки работ талантливых дочерей индийского народа и участвовать в чествовании восхитительной Амриты Шергил. Организация данной выставки в Таджикистане - показатель плодотворного культурного сотрудничества между нашими странами. Также хочу поблагодарить Индийский культурный центр и лично господина Посла за такую интересную выставку. В Таджикистане во все времена знали и любили индийскую культуру, особенно её музыку, поэзию. История наших культурных отношений имеет много ярких страниц, которые говорят о богатом опыте художественного влияния. Всем известно, что в таджикско-персидской литературе были поэты, писавшие в «сабки хинди» - так называемом «индийском стиле». В этом стиле писали такие известные поэты, как Мирзо Абдулкодир Бедил и Зебуннисо. Мы гордимся тем, что в годовщину 15-летия Независимости Таджикистана внедряются новые формы культурных связей между нашими странами, и вообще между странами и народами мирового сообщества».

Зажжённые г-ном Джайшанкаром и г-ном Низомовым свечи на больших инкрустированных подсвечниках - явились символом освящения памяти Художницы, освещением душ, и наконец, освещением пути культурного диалога между нашими странами.

по материалам Пресс-службы
Посольства Индии в РТ
подготовила Нодира Ш.

(см. цв. вкладку)

СПЛЕТЕНИЕ СУДЕБ

В Берлине живёт семья Хмельницких-Файнштейн, которую в Душанбе многие помнят. Известный исследователь архитектуры, писатель, поэт, доктор наук Сергей Хмельницкий в 60-70-е гг. жил и работал в Душанбе. Он преподавал в Политехническом институте (ныне Технический университет), много времени проводил в археологических экспедициях. Им были написаны в Германии, где он жил с 1980 г., и изданы замечательные книги на немецком языке по архитектуре Средней Азии («Между кушанами и арабами», 1990 г.) и на русском языке «Между арабами и тюрками», 1992 г., «Между Саманидами и монголами» (2 части) (1996, 1997 гг.), «Между Кушанами и арабами», 2000 г.,«Чорку», 2002 г. Самую любимую свою книгу «Ходжа Машад» в 2001 году он посвятил 10-летию Независимости Республики Таджикистан. До этого времени в бытность свою в Душанбе им было опубликовано множество статей и других книг самостоятельно и в соавторстве с таджикскими учёными. Он не успел закончить свою последнюю работу, посвящённую архитектуре Хутталя и Саёда, ибо жизнь его оборвалась в декабре 2003 г. Но его семья приложила все усилия, чтобы в этом году эта книга увидела свет.

Доктор архитектуры С. Хмельницкий родился в Москве, учился у выдающегося исследователя зодчества Средней Азии Бачинского. Он участвовал в многочисленных раскопках, занимался реставрацией и проводил со студентами обмеры различных мемориальных памятников на территории Средней Азии, главным образом Таджикистана. В 1980 г. он с семьёй уехал в Германию, где читал лекции во Фрай Университете, Академии художеств Берлина. Он также работал в Исламском музее и Институте археологии.

Его увлечённость архитектурой, археологией, искусством, литературой передалась его семье. Его жена, верный друг и помощник во всех начинаниях Виктория Львовна Файнштейн покинула Москву и поехала вслед за своим мужем в Таджикистан. Она закончила исторический факультет в Худжанде и долгое время работала инспектором Отдела охраны памятников Министерства культуры. Родители брали своих детей Дмитрия и Павла в экспедиции и привили любовь к археологическим раскопкам.

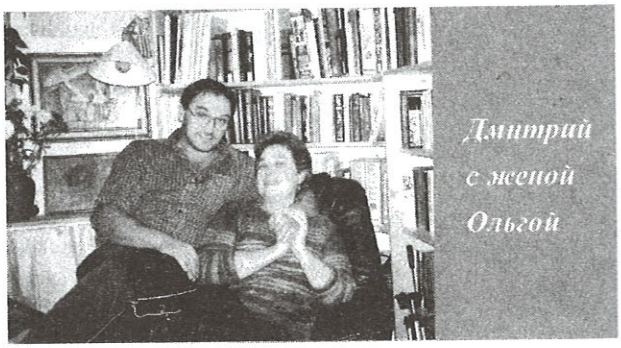


Виктория Львовна много помогала мужу в работе. Была корректором его книг, менеджером, секретарем. Сейчас она подготовила мемуары, в которых отражены не только отдельные биографические факты, эпизоды из насыщенной событиями и встречами творческой и семейной жизни Хмельницких-Файнштейн, но и исторические события, происходившие в Таджикистане, что делает её книгу чрезвычайно интересной и для нашего читателя.

Виктория Львовна прекрасная хозяйка: помимо основной работы, она рачительно ведёт хозяйство, следит за домом, который всегда полон гостей. В итоге у неё появилась большая книга рецептов.

Старший сын Хмельницких Дмитрий родился в Москве, учился в школе №20 в г. Душанбе. Стал студентом архитектурного факультета Таджикского Политехнического института, а затем окончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Репина в Санкт-Петербурге.

Он много и виртуозно рисовал, очень любил графику. Особенно хороши у него зарисовки старой Бухары. В Санкт-Петербурге он женился, у него появилось двое детей. Затем он приехал к родителям в Берлин, где по его проектам были возведены несколько частных вилл. В Германии защитил докторскую диссертацию, тематика которой весьма инновационна: «Архитектура Сталина. Психология и стиль», которая по-своему интерпретирует проблемы социалистического реализма. Сейчас Дмитрий по-прежнему нацелен на творчество. Он известный правозащитник, исследователь, работает редактором исторического отдела в газете «Европа экспресс» в Берлине, интересуется и хорошо разбирается в политике, военной истории, искусстве.



Дмитрий с женой Ольгой

Его острые заметки и статьи можно найти в газетах «Московские новости», парижской газете «Русское слово». Одна из его книг «Под звонкий голос крови. Советская эмиграция и национальная идея» (1998 г.) – одно из самых интересных произведений, которое много цитировал Солженицын в своей последней публикации «200 лет вместе!». Дмитрий продолжает много писать, увлёкся фото. Его вторая жена Ольга, из известного графского рода Заводских, так- же журналист. Она сочиняет стихи, пишет песни, сама их исполняет.

Павел, который взял фамилию матери Файнштейн, ныне известный художник в Германии. Он уехал из Таджикистана в 15 лет (1979г.) и окончил высшую школу искусств в Западном Берлине (1985г.). Павел много путешествует, изучает коллекции музеев мира, работает

в основном в технике масляной живописи. Он один из тех, чьи работы были опубликованы в Энциклопедии современного искусства немецкоговорящих стран Европы (Германии, Австрии и Швейцарии). Любит писать и шуточные стихи, копаться в Интернете.

Его студия, которая в прошлом принадлежала известному художнику Джорджу Гроссу, находится в одном из живописнейших уголков Берлина. Она заполнена большими реалистическими полотнами, которые прекрасны и порой загадочны по своей тематике. Многофигурные композиции написаны в широкой, сочной манере, напоминающей старых мастеров. Здесь можно найти сложные переплетения человеческих отношений и природы, животного мира. Особенно хороши портреты и натюрморты с их фактурностью, красотой плодов и мира вещей, окружающих человека. Одно из самых замечательных его полотен - это портрет жены Тахмины в национальном платье чакан.



Навел с женой Тахминой и сыном Юсуфом

Тахмина и её сестра Сабина учились в Центральной музыкальной школе в Душанбе у Д. Арзуманова. Их родители - известный эсперантист Фирдавс Шукуров и мать, знаменитый архитектор и реставратор Светлана Шетухина. После того как девочки поступили в музыкальную школу при консерватории им. П. Чайковского в Москве, их пригласили в Германию для участия в конкурсе в Хайдельберг. Здесь Тахмина вышла замуж за Павла и вместе с сестрой училась в консерватории в Берлине. После завершения учёбы она осталась здесь преподавать и активно занялась концертной деятельностью, много участвовала в различных конкурсах Европы. Во Франции Тахмина заняла первое место, а Сабина – второе. Сабина, которая училась в консерватории в Берлине, дважды побеждала в Германии на конкурсе молодых исполнителей, который организовала знаменитая фирма «Стейнвей».

Такое странное сплетение судеб, столь органично соединившее различные жизненные пути людей Востока и Запада, есть особый вклад в общую культуру мира.

Лариса Додхудоева,
доктор искусствоведения

юбилей

ЖИЗНЬ – ВО МНОГО СТРОК



Юношеский период биографии многих обозначается одной строкой – до такого-то года учился в средней школе. А когда трудовая биография начинается в двенадцать лет, и до получения паспорта уже за плечами четыре года работы и пастухом, и учеником сапожника, да ещё с получением разряда по данному ремеслу, это говорит о раннем взрослении, о раннем включении в жизнь, жизнь взрослую, добывающую хлеб, вносящую лепту в содержание семьи, и, следовательно, о формировании жизнестойкости и особого, достойного мужчины, характера.

До призыва в армию, в шестнадцать лет – работа на полиграфическом комбинате, одновременно учёба в вечерней школе, параллельно – курсы шоферов в автомотоклубе ДОСААФ. Даже военная служба не может обозначиться одной строкой: авиационное училище в г. Тамбове, курсант войсковой части, после окончания курсов – начальник радиостанции УВК-1, затем начальник телеграфной станции СТ-35, и, наконец, демобилизация в звании сержанта. Далее четыре года – редактор-переводчик Госкомиздата ЦСУ республики, одновременно продолжение учёбы в вечерней школе – пусть двадцать пять стукнуло, затем – вечернее отделение факультета автомобильного транспорта Таджикского политехнического института, сочетая с работой в Министерстве автотранспорта. Работа в этой системе тоже требует немало строк: техник производственно-технического отдела, главный инженер, затем начальник

автобазы, начальник автоколонны, впоследствии заместитель начальника контрольно-нормативного управления вышеназванного министерства.

Учитывая весь этот опыт, хозяина этой биографии – Каримова Гайбулло Каримовича выдвигают на советскую работу – завотделом пассажирского транспорта Душанбинского горисполкома. После трёх лет работы здесь, пять лет был начальником коммунального хозяйства этого органа столицы. Будучи три года заместителем председателя Душанбинского горисполкома, много сделал для процветания столицы. Далее шесть лет был председателем самого крупного Фрунзенского района столицы (ныне район Сино).

Удивляет качество прежних кадров: куда бы ни назначали, достойно «несли вахту». Два года деятельности в должности замминистра просвещения нисколько не смутили транспортника, также самоотверженно трудился и на этом поприще. Судьба, как говорится, опять потянула в родную стихию – с 1988 по 1991 год работал генеральным директором Душанбинского пассажирско-транспортного концерна «Наклиёт». Как видим, этот отрезок биографии Каримова тоже лёг во много строк, за каждой из которых растраченные во благо народа и страны и годы, и нервы, и пыл сердца. Членство в компартии с 1965 года, Ташкентская высшая партийная школа, неоднократное избирание депутатом Душанбинского и Фрунзенского Советов народных депутатов тоже ко многому обязывали, повышали ответственность, вдохновляли на самоотверженность. А воинское звание капитана, думается, тоже добавило своё к партийной дисциплине, которой так не хватает в теперешней нашей жизни. Оппонентам партократии не мешало бы вспомнить о той самой дисциплине, и сравнить с сегодняшней действительностью. Ностальгия по тому хозяйствованию, по тому содержанию города щемят сердце Гайбулло Каримовича.

Гайбулло Каримов достойно представлял нашу страну за границей. В 1972 году он был делегатом X Всемирного слёта молодёжи породнённых городов во Франции и Гваделупе. В 1980 году был руководителем делегации в Йеменской Арабской Республике.

Он награждён юбилейной медалью «За доблестный труд» в ознаменование 100-летия В.И.Ленина в 1970 году, а также Грамотами Президиума Верховного Совета Таджикской ССР, ЦК Компартии Таджикистана и ЦК ЛКСМ Таджикистана. В 2005 году был награждён медалью «Почётный Знак» за активное участие по укреплению мира и согласия по СНГ.

Последние пятнадцать лет трудовой жизни Гайбулло Каримовича связаны с Домом Дружбы, со всеми событиями, происходящими в нём. Как старейшина трудового коллектива ТОДКС, он почитаем, уважаем.

Это всё его трудовая жизнь, социальная значимость. Кроме всего, он человек, создавший семью, вырастивший троих детей, наделивший их добрыми качествами, которыми обладает сам. И, наверное, шестнадцать строк, в которых он перечисляет супругу Султонби, двоих сыновей, дочь, зятя, невесток и внуков - в его жизни самые заветные строки. Добавим, что если перечислить его добродетель, другие деяния и человеческие качества, они выстроятся в несметное число строк.

Президиум, многочисленные активисты ТОДКС сердечно поздравляют дорогого юбиляра с 70-летием, желают ему здоровья и долголетия.

Нодира Ш.

АЗЕРБАЙДЖАНЦЫ ВАХДАТА

Выпускник Бакинского медицинского университета Сафаров Салман Исхак оглы, много лет работая терапевтом в Центральной клинической больнице города Вахдата, снискал большое уважение местных жителей.



Сафаров Салман Исхак оглы с Дж. Джафаровым

Хотя и живёт он теперь на своей исторической родине – в Азербайджане, люди помнят его доброе отношение к ним, его всемерную заботу о них. С благодарностью вспоминают Салмана Исхак оглы вылечившиеся от недугов и спасшиеся от смерти благодарные его пациенты.

Друзья, соседи, с кем он общался, с кем делил радость и горе, рассказывают много доброго о докторе. Да и он не забывает своих друзей-кафирниганцев, поддерживает с ними связь.

***



Несмотря на свой преклонный возраст, известный журналист, сын Алиаскара Джафарова - основоположника народного образования в республике, заместитель председателя общества азербайджанцев Таджикистана "Достлуг", отличник народного образования РТ Джумхур Джафаров явился участником общереспубликанского Дня бега в городе Вахдат. Он с безмерной радостью принимает приз победителя, учреждённый хукуматом города.



Жумагазин. Скульптурный трет Народного поэта и Героя джикистана Мирзо Турсун-заде



Выставку открывают Чрезвычайный и Полномочный Посол Казахстана в Таджикистане г-н Е.А.Абильдаев и первый заместитель министра культуры РТ И.К. Усмонов

В память о Мастере

национальном музее им. Бехзода прошла ставка выдающегося таджикского льптора, казаха по происхождению Кирея магазина. Выставка состоялась при действии Посольства Казахстана в джикистане, Общества дружбы и льтурных связей с зарубежными странами, щества дружбы Таджикистан – Казахстан.

ульптор Кирей Жумагазин (2.07.1929 – 09.1984) принадлежит к числу весьма мобытных художников-новаторов, в рчестве которых наиболее ярко ощутимы культурные традиции Востока (о нём читайте – журнал "Дусти" №1 за 2004г.). Он родился в Казахстане в Актюбинской области, армейскую службу проходил в Таджикистане, который и стал его второй родиной. После окончания службы он приходит в мастерскую ведущего скульптора нашей республики Е. Татариновой, а затем начинает работать самостоятельно. Жумагазин так и не получил специального художественного образования, но был принят в члены Союза художников СССР в 1961г., поскольку не только достиг впечатляющих успехов в области ваяния, но своим творчеством в значительной степени смог повлиять на развитие пластического искусства Таджикистана в целом.

Полвека с Таджикистаном

служенный деятель искусств РТ абергенов Батур – один из ведущих ожников республики, живущий около идесяти лет в Таджикистане. Туркмен национальности, он отдал все свои рческие силы развитию культуры обретённой родины.

сь обрёл он и счастье – его супруга хри Насырова тоже известная ожница, мастер по батику, а двое ерей – дизайнеры.Добросердечный и ывчивый Алабергенов наделён льшим чувством юмора, и это, как им, отразилось в его творчестве.



автобазы, начальник автоколонны, впоследствии заместитель начальника контрольно-нормативного управления вышеназванного министерства.

Учитывая весь этот опыт, хозяина этой биографии – Каримова Гайбулло Каримовича выдвигают на советскую работу – завотделом пассажирского транспорта Душанбинского горисполкома. После трёх лет работы здесь, пять лет был начальником коммунального хозяйства этого органа столицы. Будучи три года заместителем председателя Душанбинского горисполкома, много сделал для процветания столицы. Далее шесть лет был председателем самого крупного Фрунзенского района столицы (ныне район Сино).

Удивляет качество прежних кадров: куда бы ни назначали, достойно «несли вахту». Два года деятельности в должности замминистра просвещения нисколько не смутили транспортника, также самоотверженно трудился и на этом поприще. Судьба, как говорится, опять потянула в родную стихию – с 1988 по 1991 год работал генеральным директором Душанбинского пассажирско-транспортного концерна «Наклиёт». Как видим, этот отрезок биографии Каримова тоже лёг во много строк, за каждой из которых растраченные во благо народа и страны и годы, и нервы, и пыл сердца. Членство в компартии с 1965 года, Ташкентская высшая партийная школа, неоднократное избирание депутатом Душанбинского и Фрунзенского Советов народных депутатов тоже ко многому обязывали, повышали ответственность, вдохновляли на самоотверженность. А воинское звание капитана, думается, тоже добавило своё к партийной дисциплине, которой так не хватает в теперешней нашей жизни. Оппонентам партократии не мешало бы вспомнить о той самой дисциплине, и сравнить с сегодняшней действительностью. Ностальгия по тому хозяйствованию, по тому содержанию города щемят сердце Гайбулло Каримовича.

Гайбулло Каримов достойно представлял нашу страну за границей. В 1972 году он был делегатом X Всемирного слёта молодёжи породнённых городов во Франции и Гваделупе. В 1980 году был руководителем делегации в Йеменской Арабской Республике.

Он награждён юбилейной медалью «За доблестный труд» в ознаменование 100-летия В.И.Ленина в 1970 году, а также Грамотами Президиума Верховного Совета Таджикской ССР, ЦК Компартии Таджикистана и ЦК ЛКСМ Таджикистана. В 2005 году был награждён медалью «Почётный Знак» за активное участие по укреплению мира и согласия по СНГ.

Последние пятнадцать лет трудовой жизни Гайбулло Каримовича связаны с Домом Дружбы, со всеми событиями, происходящими в нём. Как старейшина трудового коллектива ТОДКС, он почитаем, уважаем.

Это всё его трудовая жизнь, социальная значимость. Кроме всего, он человек, создавший семью, вырастивший троих детей, наделивший их добрыми качествами, которыми обладает сам. И, наверное, шестнадцать строк, в которых он перечисляет супругу Султонби, двоих сыновей, дочь, зятя, невесток и внуков - в его жизни самые заветные строки. Добавим, что если перечислить его добродетель, другие деяния и человеческие качества, они выстроятся в несметное число строк.

Президиум, многочисленные активисты ТОДКС сердечно поздравляют дорогого юбиляра с 70-летием, желают ему здоровья и долголетия.

Нодира Ш.

АЗЕРБАЙДЖАНЦЫ ВАХДАТА

Выпускник Бакинского медицинского университета Сафаров Салман Исхак оглы, много лет работая терапевтом в Центральной клинической больнице города Вахдата, снискал большое уважение местных жителей.



Сафаров Салман Исхак оглы с Дж. Джафаровым

Хотя и живёт он теперь на своей исторической родине – в Азербайджане, люди помнят его доброе отношение к ним, его всемерную заботу о них. С благодарностью вспоминают Салмана Исхак оглы вылечившиеся от недугов и спасшиеся от смерти благодарные его пациенты.

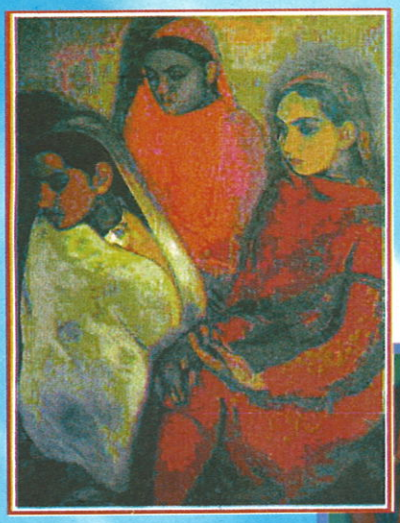
Друзья, соседи, с кем он общался, с кем делил радость и горе, рассказывают много доброго о докторе. Да и он не забывает своих друзей-кафирниганцев, поддерживает с ними связь.

***



Несмотря на свой преклонный возраст, известный журналист, сын Алиаскара Джафарова - основоположника народного образования в республике, заместитель председателя общества азербайджанцев Таджикистана "Достлуг", отличник народного образования РТ Джумхур Джафаров явился участником общереспубликанского Дня бега в городе Вахдат. Он с безмерной радостью принимает приз победителя, учреждённый хукуматом города.

Амрита Шергил – национальное сокровище Индии



Шедевр
Амриты Шергил



Современная
интерпретация темы



Выступление Чрезвычайного и Полномочного Посла Индии в Таджикистане г-на Бандала Джайшанкара на церемонии открытия выставки.



Народный художник Таджикистана Зухур Хабибуллаев даёт авторитетную оценку творениям художниц



Раздумье у картин



Восторженные посетители выставки

Незабываемое событие года

В Посольстве Индии в Таджикистане под названием «Амрита–Возвращение» состоялась уникальная выставка работ около пятидесяти индийских художниц, вдохновлённых творчеством Амриты Шергил

ШТРИХИ К ПРАРОДИНЕ АРИЕВ

(Горизонты молекулярной генетики человека)

Проблема, связанная с общим индоевропейским наследием и локализацией индоевропейской прародины, а также формированием отдельных этносов и путей их миграции, волнует уже долгие годы многих учёных. В мире существуют разные точки зрения на эту проблему. Большим подспорьем археологам, историкам, лингвистам в решении её являются исследования генетиков, делающих в настоящее время буквально сенсационные открытия в данной области.

В настоящее время на стыке таких наук, как археология и молекулярная биология, сформировалась смежная дисциплина – «молекулярная археология», которая, в свою очередь, позволяет оценить генетические расстояния между человеческими популяциями. Целью этой области науки является восстановление антропологической истории населения обширных регионов Евразии на основании анализа структуры ДНК современных популяций. Другими словами, благодаря успехам в расшифровке генома человека, а также достижениям в молекулярной биологии и генетике можно установить иторию формирования, возраст и пути миграций различных этносов.

Хотя с генетической точки зрения человек однороден, т.е. вся его наследственная информация записана на ядре клеток в 46 хромосомах, причём у всех людей в мире одинаково, тем не менее, многочисленные народы различаются друг от друга по внешнему виду и психофизическим особенностям, по языку и по территории своего обитания, по специфическим особенностям своего хозяйства, культуры и быта. На основании этих различий человечество исторически складывается в определённые антропологические типы людей, этносы и расы. Существует прямое соответствие между этносом и языком. По определению Л.Гумилёва: «Этнос - это коллектив, отличающийся от других этносов стереотипом поведения и противопоставляющий себя всем другим». Этногенез - это сложный процесс и, как любой процесс, в своём развитии он должен пройти ряд фаз. Для его формирования необходим толчок, затем рождение, так называемая «золотая пора», или ренессанс, надлом и спады. Человечество в своём развитии испытало ряд вспышек этногенезов в различных областях земли. Эти глобальные события происходили благодаря наличию энергии живого вещества биосферы, по В.И.Вернадскому, и так называемому явлению «пассионарности» (от латинского слова «страсть», Л.Гумилёв). Благодаря такой энергии в мире на сегодняшний день насчитывается пять цивилизаций, внесших огромный вклад в развитие мира. До недавнего времени были известны четыре цивилизации: Египет, Месопотамия, Китай и Индия. В настоящее время археологами открыта пятая цивилизация - Маргиана, родина Заратуштры, степень развития культуры которой сравнима с высокой античной культурой древнего Китая, Индии и Греции.

Всего этносов, или рас, три, правда, в последнее время к ним добавляют ещё две-три. Это: белая - европеоиды, жёлтая - монголоиды и чёрная - негроиды. Кроме этих основных рас, в настоящее время выделяют ещё три: койсанская, австралоидная и американоидная.

Где эти расы были первоначально сформированы и как происходила их миграция?

Археологи считают, что род Homo произошёл из Африки около 2,5 млн. лет назад, а ископаемые современного Homo Sapiens появляются только 100 тыс. лет назад в Африке. Однако не все учёные считают Африку «колыбелью человечества». Определённые значимые признаки, различающие человеческие группы азиатов, австралийцев, аборигенов и европейцев, развивались в течение длительного периода. Поэтому, по мнению учёных А. Торна и М.Уолпоффа из Мичигана, исходя из некоторых последних генетических и ископаемых данных, различные группы людей сформировались там, где они живут в настоящее время. Современное человечество, в том числе расы, формировались внутри этих широко распространённых популяций (так называемая теория о мультирегиональной эволюции человека). Эволюция человека шла повсюду, поскольку каждая область всегда составляла часть его общего видового ареала.

Генетическая дифференциация людей

Миграция различных популяций привела к генетической дифференциации. По данным итальянских учёных А.Пьяцца (Турин), П.Меноцци (Парма) и Л.Кавалли-Сфорца (Стэнфорд) Центральная и Южная Азия представляют собой основной исходный очаг для всех важнейших миграций. Ими были проведены расчёты показателей, характеризующих глобальное генетическое разнообразие различных популяций. В качестве таких генетических признаков были исследованы следующие параметры: группы крови, резус-фактор, система HLA и др. Результаты исследований показали, что на районы Центральной и Южной Азии приходятся средние величины, а крайние приходятся на Европу, Африку и Америку. На основании полученных данных, учёными был сделан вывод о том, что исходной точкой различных миграций явилась Азия. Они предполагают, что это произошло в эпоху неолита. Кроме того, в пользу этого были получены данные археологов и историков. По данным палеонтологов, примерно 35 тыс. лет назад подвид Homo Sapiens neandertalensis, обитающий исключительно в Европе, Северной Африке и Ближнем и Среднем Востоке, был вытеснен подвидом Homo Sapiens, к которому и принадлежит современный человек. Как считают учёные, это событие произошло в результате миграции из Азии. В дальнейшем данные молекулярной генетики покажут, сохранились ли гены неандертальца в нашем генотипе или нет.

Какие важные исторические события произошли в эпоху неолита?

В эпоху неолита важнейшим событием в истории человечества была неолитическая революция, основной чертой которой было земледелие. По данным итальянских археологов, это событие произошло 5-10 тыс. лет назад в четырёх основных очагах - Центральной Азии, Юго-Восточной Азии, Экваториальной Африке и Южной Америке. Результаты их исследований показали, что 5-10 тыс. лет назад происходила миграция земледельцев эпохи неолита. В формировании индоевропейских этносов основополагающую роль сыграли племена земледельцев-ариев, прародиной которых служила Центральная Азия.

Какие этносы проживали в это время, и как шло передвижение популяций из Центральной Азии в Европу?

Исследования учёных Л.Дего и Ж.Доссе показали, что в Европе произошли две миграции - одна с востока (из Центральной Азии) на запад, другая - из Скандинавии на юго-запад Европы. Первая миграция, пришедшая за 3000 лет до нашей эры, говорит о миграции индоевропейцев или арийских племён, проживающих в то время на огромном пространстве Центральной Азии и Среднего Востока от лесостепи и степей между Уралом и Каспием на западе и Алтаем на востоке до Персидского залива и Индостана на юге, включая полтора десятка названных древней книгой Авестой стран и областей. Здесь проживали во II тысячелетии до н. э. индоиранские оседлые народности и кочевые скотоводческие племена, составляющие конфедерацию «Великих Ариев» (по Н.Негматову).

Впервые это название - «Арии» было зафиксировано в Авесте - священной книге, в которой были собраны религиозные тексты зороастрийцев. В учении зороастризма отражены

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

Поэтическая тетрадь представлена авторами из города-юбиляра – Чкаловска

Николай Салмин

Родился в 1948 г. Профессиональный музыкант. Бард. Участник, дипломант и лауреат многих фестивалей бардовской песни. Преподаватель школы искусств по классу гитары, вокала и теории музыки.

На отъезд друзей

Осень над Ферганскою долиной
С крыш ручьями долгими течёт.
Из дождём сплетённой паутины
Вырваться не может самолёт.
Ветром замороченная птица,
Случаем продлённый эпизод, -
Ей бы тоже с Азией проститься,
Только непогода не даёт

Зал ожидания – сонная зыбь,
Прошлую жизнь узелком завяжи.
Вне расписанья прощальный маршрут,
Где без суда, как суда, разведут.
Зал ожиданья, в мои багажи
Лики друзей упакуй, уложи,
Пусть в темноте у бессонных ночей
Больше не будет свободных ячей.

Видит Бог, мы были не кичливы
У подножья оползневых гор –
Как арчевник над крутым обрывом,
Прорастали корни диаспор.
Но хмелели реки и пророки
Грязевыми селями, и вот
В языков разлившемся потоке
Вас, как щепки, по миру несёт.

В Потсдаме, Париже или Хайфе.
Где жратвы и выпивки – завал,
Ваших жизней лагерную пайку,
Может, обменяют год за два.
Но тогда, в кругу родни по крови,
Вас, прошедших адские круги,
Всё равно осколками накроют
Мирные ловушки ностальгий.

Я ж к таким раскладам непривычен -
В вас себя до срока схороня,
Я, наверно, так русскоязычен,
Что России всё не до меня.
Не делюсь, не присоединяюсь,
Пусть напрасно, всё-таки – горжусь,
Что в других языках – извиняюсь –
Я в шестёрках бегать не гожусь.

Но, как гимны, вас запоминаю,
Где к какой строке ни прикоснусь.
Этот путь к потерянному раю
По сердцу проходит моему.
С глаз долой, из сердца вон? – Едва ли,
Это кредо тех, кто толстокож.
Нас же в зонах так отфильтровали –
Никаким дождём не разольёшь.

...Голос вездесущий - или вещий -
Эхом отозвался в пустоте.
Сколько лет укладывали вещи.
Чтоб проститься так накоротке?
Зал вздохнул, и, словно по этапу,
Смуглые, прекрасные как ложь,
Стюардессы возвели вас к трапу.
Вот и всё, а завтра...
Только дождь.

Анастасия Лядская

Приехала в Чкаловск из Сибири в 1988 году ещё ребёнком. В городе действует детско-юношеский туристический клуб «Горные Орлы», организованный ею. Сейчас Анастасия учится в России. Она социальный психолог, ведёт научную работу по исследованию социальных и психологических проблем трудовых мигрантов из Таджикистана.

***

Море шумело и уходило другим берегом в вечность.
Время стояло, но все замечали его быстротечность.
Приехали утром, теперь – уже вечер, и день ещё прожит.
Это – нормально, но всё же такое – немного тревожит.

Ветер доносит звуки прибоя и звуки пляжа.
Наши страданья... наши проблемы... всё как-то неважно.
Я – лишь песчинка, жизнь – лишь секунда – всё же обидно!
«Мы – всемогущи!» - написано в книгах.
Не стыдно?

Я в мире бессильна жизнь чужую исправить – несправедливо.
А волны катятся на берег, и камни шумно-игриво.
«Ты плачешь?» - ветер шепнёт, единственный верный всегда.
«Нет, это лишь брызги... Просто вода».

***

Будь я оборотнем-волком,
Лёгкой тенью на снегу,
Я б к твоим бежала окнам,
Забываясь на бегу,

И упорно бы сидела,
Морду набок наклонив,
И с надеждою б смотрела
Среди окон – где твои?

Каждой ночью, представляешь,
Издали храню твой сон...
Мне для счастья бы хватало
Поиска твоих окон.

Будь я оборотнем-волком...

***

Итак, я покидаю этот мир.
Мне в этом мире нечего терять,
Раздам долги, и тихо поплетусь
Миры другие проверять.

Я контролёр (а предъявите-ка билет!).
И этот мир не выдержал.

***

Я тоску спишу на весну.
Безнадёжность - на грязь и смог.
Я сегодня опять не усну,
Размышляя, о том, что мог,

Но не сделал за эту жизнь.
Буду всех подряд я прощать.
И подумаю, что, кажись,
Это всем бы - простить меня.

А вокруг - леса и леса...
И не горы совсем ничуть.
Это - новая ночь без сна
Отправляется в старый путь.

Так всегда, и из года в год
Я иду к тебе, и иду...

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

Наталья Устиновская

Родилась в Свердловске, детство прошло в Киргизии, а с 1987 года её судьбой навеки стал Таджикистан: жила в городе Чкаловске, работала в областной газете. Член Союза журналистов Таджикистана, участница, лауреат и дипломант многих фестивалей авторской песни.
Ушла из жизни очень молодой, в 2002 году в Новосибирске во время проведения бардовского фестиваля. Прикоснитесь к этим пронзительным стихам и песням – и полюбите её, как она любила нас всех….

Встанут у сердца комом…

Встанут у сердца комом
Снежные облака,
Адрес, такой знакомый,
Дрогнув, совьёт рука.
В стылых порывах ветра,
В петлях дорожных лент
Выведу на конверте:
«Таджикистан, Ходжент» -.
И подарю скитальца
Рельсовой кутерьме,
Гулу далёких станций,
Чьей-то чужой зиме.
…Мне не хватает солнца
В тусклом кольце зари.
Как без меня живётся,
Улица Танбури?
Я лепестковой вьюгой
Не долечу к тебе…
Как же мы друг без друга,
Древний мой Панчшанбе7
Мне не хватает были,
Но не сдаётся сон:
Мальчик убит навылет
Снайпером с Шахидон.
Кровью лежит расплата
Полуулыбке губ.
Отповедь автомата
Вряд ли забыть смогу,
Вряд ли смогу унять я
Свой запоздалый стон,
Ставший страшней проклятья:
«Не умирай, Мавлон...»
Вновь под прицелом лета
В шёпоте бьётся крик:
Как же случилось это,
Если аллах велик?!
Но докричаться тщетно,
Властвует тишина
Там, где палач в мечети,
Там, где идёт война,
Там, где, утратив силы
И от тревог устав,
Кто-то спешит в Россию,
Кто-то – в Афганистан,
Чтоб в поездах стучащих,
Всё осознав стократ,
Пить из единой чаши
Горечь своих утрат,
Веря, что вновь придётся
В сотый раз повторить:
«Как без меня живётся,
Улица Танбури»,
Чтоб, от разлук сгорая,
Жадно, издалека
Слушать об отчем крае
Новости «Маяка».
…Стынет комком горчащим
Среди тревог и дат
Ставший тоской по счастью
Скорбный мой адресат.
В стылых порывах ветра,
В петлях дорожных лент
Теплится строчка эта:
«Таджикистан, Ходжент».

***

Мне казалось, зима не кончится:
Так сверкала весёлой вечностью
Белоснежная эта корочка
На ветвях, фонарём расцвеченных.

Мне казалось, весна не кончится:
Столько было щемящей нежности
В первых трав затаённой колкости,
В бирюзовой волне подснежников.

Мне казалось, лето не кончится,
Что заполнило зноем улицы,
На обугленных пляжах корчилось
И от буйных дождей сутулилось.

Мне казалось, осень не кончится
В золотисто-багровом зареве
Парков, и в колдовском пророчестве
Листьев, павших на землю замертво.

И мне кажется, жизнь не кончится…

Галина Михеева

Родилась в России, с трёх лет живёт в Чкаловске. Училась в Москве в МВТУ имени Баумана, работала инженером, но «нашла себя» в работе с детьми: в библиотеке детской музыкальной школы, затем в чкаловской гимназии №1. Увлекается туризмом, не раз была в альпийских походах в горах Средней Азии и Кавказа.

Воспоминание

Середина радуги –
Просто дискомфорт.
Середина радуги –
Непривычный спорт.
Горизонт, ты рядышком!
Водопад погас.
Горизонт, ты рядышком!
Подо мной – Кавказ.

Восточный мотив

Ты называл святою меня –
Я не поверила.
Но что любовь свята для тебя –
В это поверила.

Ты говорил – умрёт деревцо!
Я не поверила.
Что не поранишь даже словцом –
В это поверила.

В сердце трёхгранный вонзил клинок –
Я не поверила.
Больше не повернёшь его.
В это поверила.

1975 год

Я вас забываю, любимые песни.
Как парус из детства,
забыла я вас.
Когда-то со мной
было вам интересно,
Я, видно, другая сейчас…

Я видела глупых.
Врагов.
Просто скучных.
Я видела умных,
но с глупой душой…
Здесь воет транзистор,
но песне здесь душно:
Хорошей.
Серьёзной.
Большой.

Сбежать в мир Бетховенской
лунной печали –
И жить там. И не возвращаться
назад…
Но если б от горечи все убегали,
То не было б этих сонат.

лучшие нормы жизни человека: борьба со злом, света с тьмой, правды с ложью. Учение Заратуштры (или Зороастра, пророка зороастрийцев) вменяло в священную обязанность своим последователям занятие земледелием и скотоводством, расценивая это как подвиг благочестия. Всё это говорит о том, что этносы, проживающие в это время на данной территории, были земледельцами и скотоводами, т. е. вели оседлый образ жизни. А орошаемое земледелие, как известно, является основой формирования первых цивилизаций. Хорошо известно, что арийцы первыми сменили собирательство и охоту на земледелие и скотоводство, а это потребовало смены календарей и мировосприятия в целом.

Арийская «подкова»

Упоминание о полулегендарной стране, именуемый «Арьяна вейча» («Арийский простор»), имеется в Авесте. Перечисленные в Авесте географические названия локализуются в современной Центральной Азии, по которой текут реки Амударья и Сырдарья. Изучение исторической географии Центральной Азии по данным «Авесты» с использованием орогидрографической схемы (горы-реки-моря), а также использование сведений по истории орошения Центральной Азии позволило локализовать эту легендарную страну. При наложении на современную карту Центральной Азии гор, рек, морей, указанных в Авесте, получается, что географическая среда обитания охватывает, в основном, территорию Афганистана и Таджикистана, а также восточную и северо-восточную части Ирана, Центрального и Восточного Узбекистана (Ходжаева, 2000). Ареал распространения арийских племён и культуры земледелия представляет собой нечто вроде «подковы». В дальнейшем потомки ариев - таджики расселялись на этих же территориях, образуя по образному выражению известного ботаника М.Г.Попова «таджикскую подкову Припамирья» (Попов М.Г., 1935).

Почему именно в Центральной Азии развивалось земледелие?

Около середины третичного периода, в миоцене низменности Турана, Ирана, Малой Азии, Сирии, Северо-Западной Индии были заняты мелкими морями - остатками большого третичного моря - Тетиса. Посреди и по краям этих морей поднимались гористые острова и полуострова: Тянь-Шань, Припамирье, Гиндукуш, Копет-Даг, Эльбрус и т. д. Благодаря наличию морей климат был ровным и тёплым, что создавало благоприятные условия для зарождения земледелия. Ещё Н.И.Вавиловым было замечено, что природные условия играли главную роль в процессе возникновения земледелия. Если во влажных тропиках преимущественно развивается древесная растительность, то в горных тропиках и субтропиках, где обосновались первые земледельческие культуры, наоборот, развиваются травянистые виды. Оседлое население занимало центральные и южные области большого региона, долины рек, предгорные равнины, там, где возможно было развивать орошаемое земледелие. Так, при раскопках древнего городища Саразм (IV-I тыс. до н. э.) недалеко от г. Пенджикента в кувшинах были найдены обугленные семена пшеницы, ржи, ячменя. В жилых помещениях обнаружены скелеты домашних животных - овец, коз и крупного скота. Это говорит о том, что земледелие и скотоводство были основными занятиями арийских племён. Отсюда, с территории Центральной Азии, с миграцией арийцев, распространилось земледелие по Европе.

Что послужило причиной миграции огромного количества людей и в каком направлении шла миграция?

Миграции арийских племён способствовали два обстоятельства. С одной стороны, появление земледелия и скотоводства, улучшение жизненного уровня должно неизбежно приводить к быстрому увеличению плотности населения. Увеличение плотности населения арийских племён за 2-3 тысячелетия примерно в 30 раз привело к демографическому взрыву. С другой стороны, слабая, неумелая ирригация привела к засолению почвы, древнейшей экологической катастрофе. В связи с нехваткой земли нужны были новые плодородные почвы с обилием осадков. Не нужно было строить трудоёмкие каналы и таким образом привязывать поколения к земле. К этому времени здесь, на прародине ариев, завершилось одомашнивание животных, в частности, лошади, и она стала использоваться в упряжке как тягловое животное для облегчения ведения сельского хозяйства. Отсюда арийские племена, благодаря лёгким и быстроходным колесницам, распространились на запад - на Балканы, вокруг Чёрного моря и дальше - в Центральную Европу.

Генетик Л.Кавалли-Сфорца предложил оригинальную модель этой миграции, которую он назвал «волновое распространение». Согласно этой модели, распространение земледельческой экономики происходило путём «локальной» миграции земледельцев и их потомков со скоростью 1 км в год. Исходя из этой модели, примерно через 1500 лет земледельческая экономика из Центральной Азии достигла Северной Европы, что вполне согласуется с имеющимися данными. Причём, если раньше считалось, что арийские племена были вооружёнными завоевателями, нашествие которых способствовало распространению индоарийского языка, то в настоящее время придерживаются мнения о том, что это были мирные земледельцы, а распространение земледелия осуществлялось вследствие передвижения популяций. В свою очередь, происхождение и распространение индоарийских языков обходилось без завоеваний, это был мирный процесс, связанный с распространением земледелия и скотоводства с момента возникновения в Припамирье. Кроме того, возможно, что миграция могла происходить также в результате культурного обмена между популяциями. Как бы там ни было, первая древнейшая катастрофа стимулировала миграцию древних ариев на север и северо-запад к новым, умеренно влажным плодородным землям.

Одним из самых значительных событий в мире, осуществлённым под занавес ушедшего века, было открытие международной группой генетиков из восьми европейских стран и США о происхождении европейцев. Оказалось, что всё население Европы происходит от десяти прародителей, которые переселились из Центральной Азии и Ближнего Востока 40 тыс. лет назад, в каменном веке. Второй раз в Европу мигрировали более продвинутые, культурные племена из Средней Азии и Ближнего Востока. Это событие имело место во времена неолита - 8 тыс. лет назад. Хорошо известно, что вторая миграция относится к земледельцам, которые принесли с собой в Европу не только культуру земледелия, но и свой язык, и образ жизни. Как показали исследования, генетический материал современных европейцев составляет 80% генетического материала первых мигрантов и лишь 20% пришлых земледельцев (вторая миграция), причём этого оказалось достаточно для окультуривания первых европейцев. Значит, большая порция или доля генетического пула европейцев относится ко времени палеолита. При сопоставлении исторических дат и времени эволюции человека, события, имеющие место во времена неолита, относятся ко времени арийцев-земледельцев, которые как известно, мигрировали в Европу из Средней Азии и Ближнего Востока. Их вклад в мировую цивилизацию оказался решающим в истории человечества.

Что лежит в основе подобных исследований, которые позволяют делать открытия в области этногенеза?

Как известно, геном (сумма всех генов) человека состоит из более чем 100 000 генов и 3 млрд оснований или пар ДНК. Общая организация ДНК и большинство генов являются общими для всех людей, но в то же время имеются большие структурные различия между отдельными людьми. Некоторые эти различия, сами по себе или в комбинациях, являются необычными для индивидуума и могут рассматриваться как своего рода «личная информация» или «паспортные данные» отдельного лица или семьи. Другие подобные различия могут касаться более широких слоёв, таких как родословная людей или этнических групп.

Генетическая информация имеет разные формы проявления. Например, группа крови людей (A, B, AB, O), цвет волос и другие внешние отличия. На другом, более тонком уровне, эта информация касается сочетания хромосом, в частности

половых хромосом X и Y, различных их сочетаний и количеств.

В последние годы появились более тонкие методы собирания генетической информации индивидуума по крупицам, причём из различных образцов: любая ткань, кровь, моча и даже пот. Современная молекулярная биология оснащена множеством предметов обихода, таких как молекулярные «ножницы», «иголки» и «нитки» для сборки ДНК или её разрезания. Инструментарий генной инженерии позволяет очень точно вырезать по одному гену из хромосомы, зашивая «стык в стык» концы в оставшейся хромосоме. Причём генетик, как инженер-электрик, может проверить активность каждого гена. Таким образом была получена физическая и генетическая карта каждой хромосомы. Генетическая карта позволяет установить приблизительное расположение генов, которые определяют проявление различных признаков человека. Эти карты размечены маркерами, расположенными на нужных расстояниях. Эти так называемые «опорные точки» помогают учёным проследить гены при генетическом анализе семей и определить, насколько гены, связанные с наследственными заболеваниями, удалены от каждого маркера. В 1985 г. английским учёным Алексом Джеффризом были открыты специфические маркеры ДНК (при разрезании ДНК «ножницами» получаются фрагменты различной длины), а метод был назван «геномной дактилоскопией» или «ДНК-фингерпринтинг». Метод аналогичен методу «отпечатков пальцев», применяемому в криминалистике. Оказалось, что новый метод чрезвычайно полезен при установлении отцовства и вообще в криминалистике, т. к. даёт 100% гарантию принадлежности индивидуума. Основой анализа служат маркеры ДНК, которые наследуются от родителей и передаются детям. Причём, если у ребёнка эти маркеры не совпали с таковыми у родителей, то в таких случаях отцовство исключалось.

Подобная методология может быть использована для разных целей. Например, исследование 21-й хромосомы используется для целей пренатальной (дородовой) диагностики тяжёлых хромосомных аномалий, когда устанавливается генетическое заболевание до родов женщины и по показаниям прерывается беременность. Другим важным применением этой ДНК-диагностики является её использование для целей установления личности. На Западе в военных и полицейских учреждениях уже хранятся «банки данных ДНК» людей для криминалистических или других идентификационных целей. Иммиграционные службы и суды используют эти идентификации для установления родства людей и отцовства. Это наглядный пример использования достижений современной науки в практике.

Наиболее важно отметить использование ДНК-диагностики в популяционной генетике для установления генетических связей или родства между различными этническими группами. Это основывается на том, что ДНК-фингерпринты содержат и хранят в себе данные о происхождении личности или групп индивидуумов. При сопоставлении таких ДНК-фингерпринтов различных людей или этносов, можно говорить об их сходстве или различиях. Обнаружение большого сходства таких маркеров у различных людей говорит в пользу их общего предка. Именно на таком анализе, а также на использовании 95 белковых маркеров было сделано сенсационное сообщение, опубликованное в научном журнале «Science» в конце 2000 г. Вообще же использование ДНК-маркеров, а также маркеров по Y-хромосоме (мужской хромосоме) позволило учёным реконструировать генеалогическое древо и сделать более понятной, всеобъемлющей генетическую историю европейцев. Были изучены 1007 европейцев из 25 государств Европы, причём только мужчины, различающиеся от женщин половой Y-хромосомой.

Как показали исследования, 40 000 лет назад, в конце каменного века, предки современных европейцев мигрировали в Европу из Центральной Азии и Ближнего Востока. Этот подвид Homo Sapiens neandertalensis представлял собой охотников, которые жили собирательством и применяли примитивные каменные орудия труда. По данным палеонтологов примерно 35 тыс. лет назад подвид Homo Sapiens neandertalensis, обитающий исключительно в Европе, Северной Африке и Ближнем и Среднем Востоке, был вытеснен подвидом Homo Sapiens Sapiens, к которому и принадлежит современный человек.

В течение последнего ледникового периода (20,000 до 13,000 лет назад), другие группы людей направились в Центральную Европу и расселились по всей Европе. И, наконец, 8 тыс. лет назад новая миграция, уже арийцев, во времена неолита переселились в Европу, принеся с собой культуру земледелия, язык и образ жизни. Как показали исследования ДНК-маркеров и белков, вклад земледельцев-арийцев в генетический пул более выражен у европейцев Средиземноморья, чем у центральноевропейцев. Это значит, что арийцы предпочли расселиться на юге Европы, чем в центральных районах Европы. Возможно, что это произошло вследствие одинакового климата с Центральной Азией и более плодородной почвы, которая была необходима земледельцам. Если ранее считалось, что это была экспансия ариев на восток, то сейчас учёные придерживаются мнения о том, что это были мирные племена, которые мигрировали вследствие экологических проблем на родине (неправильная ирригация земель, засоление почв, демографический взрыв и т.д.). А изобретение колеса позволило быстрому расселению арийских племён на севере.

Генетиками были выделены три кластера или группы, различающихся географически и по культуре. Первая - включала в себя басков и западных европейцев, вторая – европейцев с Ближнего Востока, третья – восточноевропейские народы: хорватов, украинцев, венгров и поляков. Эти три географических кластера соответствуют основным ледниковым пристанищам и регионам вторжения земледельцев.

Митохондриальная ДНК человека или материнские линии родства

Большинство генов человека находятся в молекулах дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК) в клеточном ядре. Как говорилось выше, ядра клеток содержат примерно 100 тыс. генов, т. е. большинство информации записано в ядре. В клетке имеются другие органеллы, так называемые митохондрии, которые обеспечивают клетку энергией, участвуют в процессе дыхания. Оказалось, что они обладают своей собственной ДНК, причём известно их количество, их всего 37. Все эти гены жизненно необходимы, поэтому любая вредная мутация в них может привести к тяжёлым расстройствам. Все митохондрии наследуются только по материнской яйцеклетке, т. к. они находятся в цитоплазме. Поэтому, изучая ДНК митохондрий, можно обнаружить предков по материнской линии, она своего рода маркер по матери. Кроме того, митохондриальная ДНК быстро накапливает мутации, и они влияют на изменчивость организма. Это используется для определения генетического расстояния. Исходя из данных, найти корень для митохондриального древа легче, чем для ядерного. В настоящее время в ведущих лабораториях мира ведутся работы по выяснению роли митохондриальной ДНК в развитии теории о происхождении современных человеческих рас. В период неолита, когда произошла обширная миграция арийских популяций от Средиземноморья до Европы, количество сохранившихся линий митохондриальной ДНК осталось прежним - их утрата невосполнима. Значит, популяции людей сохраняют неодинаковое число мутаций, возникающих со времени существования общего предка. Поэтому учёные не рекомендуют их использовать как модель, по которой длина митохондриальных линий родства отражает время их расхождения. Здесь важно учитывать не только мутации митохондриальных ДНК, но и историю популяций в целом.

Одним из примеров формирования и распространения генетических популяций, независимого возникновения этноса служит работа по исследованию наследственной болезни крови человека - талассемии, которая встречается в Таджикистане довольно часто. Болезнь распространена в странах Средиземноморья, охватывая районы, относящиеся к так называемому «малярийному поясу». Широкое распространение этого заболевания вызвано тем, что эритроциты

носителей аномальных генов резистентны к кровепаразитам, т.е. талассемия обладает защитным, противомалярийным эффектом. Заболевание это наследственное и передаётся от родителей детям. В случае близкородственных браков рождаются больные дети, не доживающие до половозрелого возраста. Причиной является точковая мутация в определённом участке гена, которая приводит к сбою его нормальной работы. Как показали исследования по расшифровке точковой мутации гена в Таджикистане, причина кроется в определённом секторе кодирования гена. В процессе исследования было проведено сравнение этой мутации с другими этносами. Оказалось, что она внешне идентична мутации, обнаруженной у арабов. Однако, более тонкие молекулярно-генетические методы анализа показали их различие. Эти данные говорят в пользу того, что происхождение талассемии у таджиков не связано с африканским корнем, эта мутация возникла независимо и автохтонно в данном географическом регионе в так называемой «горячей точке» рекомбинации внутри кластера гена. Таким образом, талассемия является свидетелем исторических процессов популяционной изменчивости.

Итак, Европа оказывается не исходным пунктом индоевропейцев, как считали ранее, а конечным. Миграции арийских племён, установленные по археологическим и генетическим данным, дают общую картину распространения древних индоевропейских народов и их языков с их прародины - Передней и Центральной Азии в Европу и Индию. Дальнейшие молекулярно-генетические исследования индоевропейских этносов, проживающих в Центральной Азии, позволят сделать окончательный вывод о прародине ариев и путях их миграций.

Таким образом, возникшие автохтонно в Передней и Центральной Азии арийские племена сформировали многочисленные этносы. Этот географический регион явился прародиной не только индоевропейских языков, но и колыбелью мировой цивилизации.

Фируза Насырова,
доктор биологических наук,
профессор,
генетик

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

По Закону Солидарности 1
«Ориён-Тадж», ориентированный на будущее 11
Надо ценить и помнить 12
Опыт и перспективы сотрудничества 14
Согласие и дружба – наше достояние 15
Мне подсказывает сердце 17
Чкаловску – полвека 23
Когда каштаны зацветают раньше срока… 26
Лазоревые купола таджикской музыки 27
Незабываемое событие года 29
Сплетение судеб 30
Жизнь – во много строк 31
Азербайджанцы Вахдата 32
Штрихи к прародине арийцев 35
Поэтическая тетрадь 36

Ежеквартальный общественно-культурный журнал «Дусти» (№10)
Учредитель: *Таджикское общество дружбы и культурной связи с зарубежными странами (ТОДКС)*
Адрес редакции: *Душанбе, 734025, пр. Горького, 7.*
e-mail: todks@tojikiston.com; www.dusti.tj
тел.(+ 992 372) 221 01 84, 227 73 37
Руководитель проекта: *Майсара Калонова*
Гл.редактор: *Мушаррафа Шарифзода*
Редакционная коллегия: *Д. Куллаков, Т. Васканян, И.Усмонов*
Корреспондент: *Нодира Шарипова*
Фото: *Заур Дахте*
Корректор: *Надежда Широкова*
Дизайн и компьютерный макет: *Бокиев П., Умронов В.*
Отпечатан: *Типография ООО «График Арт», г.Душанбе, ул.Ш. Руставели, 26, тел: 221 36 32*
Журнал зарегистрирован в Министерстве культуры РТ
Рег.№ 623 от 25.09.2003 г.
За достоверность материалов ответственность несут авторы

Юбилейный номер 30.2007

Журнал издается при финансовой поддержке

ТФ ИОО - ФС
(Фонд СОРОСА)

Обложка: I - «Навруз», горячий батик. Работа М. Насыровой; II - памятник И. Сомони в г. Кулябе. Фото А. Исоева



Alokozay-Tea

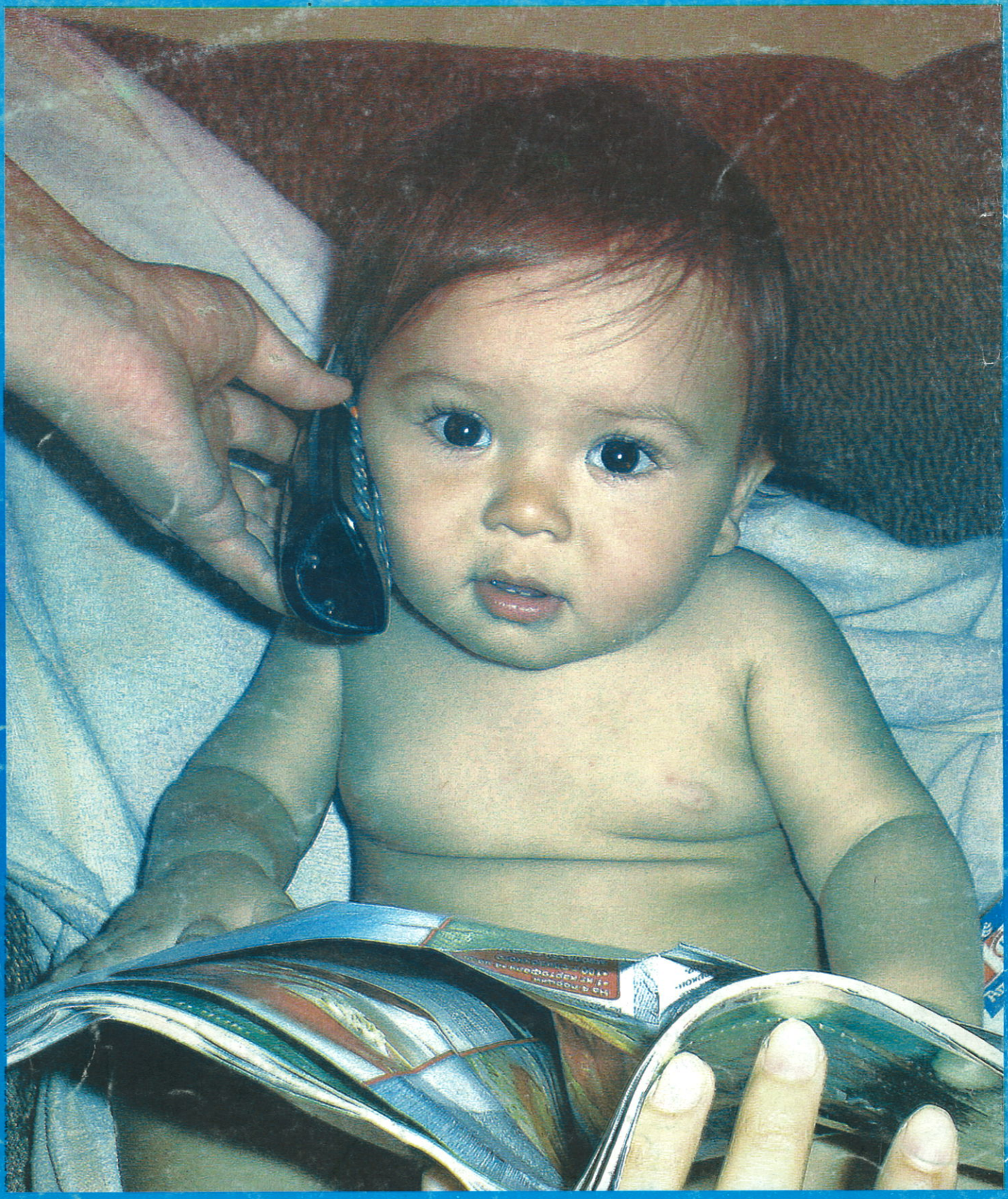
ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«АМИНЧОН»
ДП ООО «АЛОКОЗАЙ»

SOCIETY WITH LIMITED LIABILITY
«AMINJAAN» «DE ALOKOZAY»

Address: «DE ALOKOZAY»
St. Rudaki 105, off. 3
Dushanbe, Tajikistan
Tel/Fax: 00992(372) 2210171

Наш адрес: ДП ООО
«АЛОКОЗАЙ»г.Душанбе,
пр. Рудаки, 105-3
Тел: 2210171





Этот малыш не ведает о ценностях Независимости, о трудностях её переходного периода. Но пройдут ещё пятнадцать лет, и он, живя достойной, полноценной жизнью, будет слышать и читать добрые, радующие вести о своём родном Таджикистане